

# Los Muertos por los Vivos

## (Una Reseña Histórica de la Disección Anatómica)

Resultan muy interesantes la lectura y el análisis de los datos históricos que nos narran los primeros pasos que dió el Hombre en el conocimiento de la estructura y organización de su cuerpo. En excavaciones científicas llevadas a cabo en el Oriente, se encontró instrumentos perfeccionados especialmente para la disección. El arqueólogo británico Sir Leonard Welly halló esos instrumentos, hechos de cobre, bajo una capa de sedimento reconocida posteriormente como vestigio del Diluvio Universal; esto nos indica que dichos instrumentos fueron fabricados hace ya más de 60 siglos (por el año 4200 A.C., más o menos). En China -en la época del emperador Wang-Pi (3216 A.C.)-, fue escrito el libro de Anatomía más antiguo que se conoce. Según las ilustraciones de este texto, por ejemplo, el esófago se dirige desde la boca hasta el corazón y este emite tubos comunicantes hacia los riñones y el bazo. De acuerdo con la misma descripción, otro tubo cruza la columna vertebral desde el cerebro hasta el ano. El conjunto de descripciones recopiladas en ese libro representa una valiosa reliquia para la Historia de la Anatomía y de la Medicina en general. En vida del emperador chino Huang Ti (2697 A.C.), fue escrito otro libro llamado "La Constitución de la Medicina"; en él aparece el símbolo del vocablo "médico" como un bisturí y un instrumento de drenaje. Para ese entonces, ya los chinos se habían percatado que la sangre se mueve en un sistema de ida y retorno, bajo el impulso y control del corazón, hechos que se descubrieron en el mundo occidental hace solo trescientos años. La representación del cuerpo humano que aparece en el libro "La Constitución de la Medicina", es sorprendentemente ilustrativa; según este libro, el corazón es el rey del cuerpo y los pulmones sus dos sirvientes. El hígado encabeza el ejército corporal, a la vez que la vesícula biliar representa su abogado; en tanto, el bazo se constituye en mayordomo, aparte de controlar los cinco sentidos. Por el

año 1000 A.C., en la misma China fueron emitidas leyes e instrucciones detalladas acerca de cómo realizar una autopsia, con el afán de encontrar indicios de violencia o envenenamiento. Por otro lado, en la región mediterránea, la investigación anatómica se desarrolló con otro ritmo y modalidad, puesto que había una acentuada oposición de esas culturas ante el avance de esta rama médica. De acuerdo a sus valores éticos y sus patrones de conducta, operar un cadáver era considerado pecado mortal, pues perturbaba al muerto e impedía su resurrección. En el antiguo Egipto, donde se estableció una cultura bastante desarrollada, el estudio de la Anatomía se estancó, a pesar de que los egipcios llegaron a poseer enormes conocimientos en las técnicas para conservación de cadáveres. Embalsamaron miles de cadáveres, más nunca penetraron en su interior. Esto seguiría siendo un misterio. Sus técnicas de conservación de cadáveres tenían un fin religioso, más que científico y sus prácticas tenían como meta la preparación del cuerpo para la resurrección. Sabían muy poco de Anatomía, a pesar de que en la Medicina alcanzaron un grado de avance tal, que los faraones tenían un médico especializado para el ojo derecho y otro para el izquierdo. Sobre la tumba del médico Éjr, por ejemplo, había un epitafio que afirmaba que él había sido quien velaba por la nariz real. De esta época nos quedó la letra R como símbolo que encabeza las recetas. Esta R representa una transformación del símbolo egipcio del ojo de Horus, hijo de Osiris e tsus, y Dios de la medicina antigua. En Grecia, a pesar del culto a la belleza del cuerpo, la investigación no fue más allá. La religión no fue menos drástica, cosa que cooperó para que la Anatomía siguiera siendo un misterio. Fue Aristóteles (uno de los más grandes pensadores de la humanidad) quien creyó en una posible semejanza entre el misterioso cuerpo humano y el animal. Operó diferentes animales y, con base en sus observaciones, fundó la Anatomía Comparada. Mil años después de su muerte, aún no había nadie capaz de contradecir sus antiguas ideas, y

\* Director Departamento de Anatomía Escuela de Medicina Veterinaria Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

se daba por dogmas muchas de sus conclusiones y observaciones falsas. El afirmaba que el corazón era el centro rector de los sentimientos y el pensamiento, mientras que el cerebro constituía una glándula que segregaba humedad al cuerpo. En esa época, nadie pensó en disecar el cuerpo humano. Su pensamiento filosófico concebía la sangre, la bilis, la linfa y la bilis roja, como cuatro líquidos corpóreos análogos a los cuatro elementos básicos de la naturaleza a saber: el fuego, el agua, la tierra y el aire. Así, el carácter y la personalidad fueron encasillados en cada una de estas cuatro categorías: Un temperamento "sanguíneo" vendría acompañado de rasgos activos e inquietos. El "flemático", con exceso de linfa, demostraría lentitud de respuesta ante estímulos y consecuentemente, un comportamiento apático. Finalmente, la persona que tuviera "bilis roja", entraba en la categoría de los coléricos de reacción de enojo inmediato. Durante varias centurias, la medicina tuvo bases irreales y conocimientos falsos de la Anatomía. En la época medieval, se curó a la gente según teorías que indicaban en el cuerpo órganos y temperamentos inexistentes. Uno de los personajes que más influyó en el estudio de la Anatomía fue Galeno, griego que desempeñó el puesto de médico del emperador romano Aurelius, aproximadamente doscientos años después de Cristo. Galeno basó su investigación en disecciones realizadas en perros, cerdos y monos, y en historias recopiladas de la mitología. Su descripción del cuerpo humano es tan perfecta, que se creyó que había usado cadáveres humanos en su disección. Fue tan grande su influencia que, durante más de mil doscientos años, las universidades europeas tomaron sus libros como textos, a pesar de que eran conscientes de la diferencia existente entre el cuerpo humano y las descripciones de Galeno; sin embargo, adoptaron la actitud de creer que Galeno era poseedor de la "verdad", y que el cuerpo que examinaba era el imperfecto, el discordante con los escritos del maestro. Desarrollaron teorías complicadas, como por ejemplo una que decía que a su nacimiento el hombre fue exactamente como lo describió Galeno, y que por sus pecados, se transformó patológicamente. Y cuando, mil cuatrocientos años después de Galeno, las investigaciones dijeron que la pelvis humana no era como la de la vaca (descrita por este médico) sus seguidores argumentaron que, en vida de Galeno, la pelvis era similar a la del bovino, pero que cambió su morfología cuando el hombre comenzó a andar con pantalones.

Por mil años se estudió la Anatomía con base en los escritos de Galeno, escritos que fueron traducidos al Latín, y que escaseaban

por estar escritos a mano. Los grabados de la época nos muestran la forma de impartir las lecciones de disección en Anatomía: el profesor sostenía el libro sobre un escritorio colocado en alto; abajo, los estudiantes practicaban la disección del cadáver y comparaban sus observaciones con las del libro. El texto relataba afirmaciones interesantes como la de que los hombres tienen una costilla de menos con la cual fue hecha Eva. Si al operar no resultaba así, era el cuerpo el incorrecto. Galeno contaba con el apoyo de la Iglesia (por ser su fiel seguidor), de lo cual se valieron los religiosos extremistas para detener, por más de mil años, los avances en el campo de la Anatomía. Esta rama médica (en su visión moderna) como estudio del cuerpo humano a través del uso de cadáveres, comenzó hace cuatrocientos años. Podemos decir que el padre de la Anatomía moderna es el pintor Leonardo Da Vinci. Practicó con unos 30 cadáveres y preparó (con base en sus estudios), la primera y, a la vez una de las más monumentales obras de Anatomía realizada con alto vigor científico.

Contenía más de mil valiosos dibujos; hizo sus apuntes en la escritura del espejo por el temor a la censura eclesiástica. Los libros de este sabio pintor no aparecen sino doscientos años después de su muerte, razón por la que fue Andrés Vesalius el honrado con el distintivo honorífico de "padre de la Anatomía". El y sus colegas recogían los cadáveres de pecadores que eran condenados a la horca. Sus estudios se verificaban en la clandestinidad, arriesgándose a morir de la misma forma que los pecadores en estudio. Andrés Vesalius, a la edad de veintitrés años, era profesor de Anatomía en Padua, Italia. Sufrió persecuciones, pues sus valiosas observaciones no concordaban con las de Galeno. Su obra es un gigantesco trabajo donde los errores galénicos fueron corregidos y donde se describe con exactitud la morfología del hombre. Después de Vesalius, no pudo ser contenida la sed de conocimientos anatómicos. Cuando los estudiosos comprendieron que, para conocer el cuerpo, lo mejor sería abrir el cadáver y ver qué hay dentro, fue entonces cuando ya no hubo autoridad alguna que pudiera reprimir el ansia de saber del Hombre en ese campo. A la época gloriosa de Vesalius pertenecen Falopio, Varolio, Fabricio y Botal. Durante esta época, se crean las primeras cátedras en Padua, Bolonia, Roma y Montpellier. La Iglesia, durante el "Renacimiento", comprendió la necesidad de permitir que usaran cadáveres de los ahorcados, con el fin de que no los buscaran, clandestinamente, en otro lugar. Dió permiso de practicar lo que llamó "Hacer

Anatomía", y llegó hasta el punto de emitir un acuerdo para colgar a los pecadores en el momento en que a los anatomistas les quedase cómodo realizar sus investigaciones. Con el tiempo, disminuyeron los condenados a muerte, a la vez que el deseo de conocimiento crecía. Se entregaron a la búsqueda de cadáveres; la profanación de tumbas estaba a la orden del día; la demanda era enorme, y esa era la única forma de conseguirlos. Hubo casos curiosos, como el de dos escoceses socios, que estrangulaban personas con gran habilidad, para vender sus cadáveres. Como los delitos aumentaban, los gobernantes comprendieron que no se podía continuar así, y permitieron, a los interesados en estudios anatómicos, utilizar los cadáveres de pacientes abandonados en hospitales y asilos. A pesar de que el estudio del cuerpo humano comenzó ya antes del Diluvio, no fue sino hasta en el siglo XIX, hace solo cien años, que se reconoció en Francia, por primera vez la disección como parte del material indispensable en el curriculum del médico. Actualmente, existen lugares donde aún es prohibido la disección de cadáveres. Tal es el caso de New Jersey, en Estados Unidos, donde fue prohibida hace diez años; por esto no cuentan con escuelas de Medicina. Hoy, en la mayoría de los países desarrollados, se estudia la Anatomía humana con los cadáveres

donados por pacientes antes de morir, que en su mayoría son científicos, médicos, profesores y personas preparadas en general. A la vez, se ha hecho conciencia en la importancia que reviste la disección anatómica como base al estudio de la Medicina.

#### NOTA:

El autor agradece la colaboración brindada por el Sr. Juan Garita M. en la elaboración del presente trabajo.

#### RESUMEN:

Revisión histórica del desarrollo de la Anatomía dándose a conocer las etapas más sobresalientes de esta disciplina en las grandes civilizaciones. El origen del estudio de la estructura corporal se remonta al año 4.200 A.C., época en que según estudios arqueológicos, el hombre empieza a usar instrumentos para realizar la disección. Los múltiples obstáculos en su avance fueron superados con la aparición de grandes anatomistas como Leonardo Da Vinci, Andrés Vesalius y otros. Desecharon las bases irreales de estudios anteriores de la Anatomía y forjaron su actual visión de rama médica de importancia vital.

INDICE  
POR AUTORES.

Tomo XXXIII. Año XLIII (Revistas enumeradas de la 454 a la 457)

ARCE, Juan R. ....	49-107
ARGUEDAS, Jorge .....	53
BARBOZA, Oliver .....	163
BEAUREGARD, Rosie .....	145
BRENES, Rodrigo .....	49
CARRO, Juan José .....	145
BRENES, Rodrigo .....	49
CARRO, Juan José .....	145
CASTRO, Enrique .....	117
CATARRINELLA, Mario .....	149
DIAZ, Carlos .....	53
EDUARTE, Carlos .....	53
FACHLER, G .....	175
FEOLI, Luis E. ....	35
FREER, Enrique .....	115
GALLEGOS, Alvaro .....	121
GLOBE, H. ....	179
GOMEZ, Héctor .....	53
GONZALEZ, Mario G. ....	57
GUEVARA, Leodegario .....	11
GUZMAN, Rosa María .....	139
JARAMILLO, Orlando .....	97
JIMENEZ, Rodrigo .....	117
MARTINEZ, Rommel .....	107
MONGE, Jorge .....	65
MONTVELISKY, Hernán .....	153
MORA, Alfredo .....	41
MORENO, William .....	107
MUNOZ, Rodrigo .....	53
MUKILLO, Félix .....	159
PARRA, Luis .....	129
PEREZ, Willia, Fco. ....	163
RODRIGUEZ, Socorro .....	17
ROSABAL, Ricardo .....	169
RETANA, Alvaro .....	91
RUIZ, Pedro J .....	7
SAENZ, Alvaro .....	49-57
SAENZ, Jorge .....	49
SHADID, Miguel .....	117
SUARES, Jorge Fco. ....	89
SOLANO, Elfrén .....	167
SOTO, Longino .....	57
UMAÑA, Rafael A. ....	73
WILLIAMS, Evelyn .....	159
ZAMORA, Rolando .....	61
ZAMORA, Raúl .....	23
ZELEDON, Manuel .....	5-45

INDICE POR MATERIAS

Tomo XXXIII. Año XLIII, (Revistas enumeradas de la 454 a la 457)

ADENOCARCINOMA	
—Gástrico de Boca Anastomótica	107
AISLADOS	
—Micro—organismos Aislados de Cultivo	145
—Infecciones anaeróbicas	129
ALERGIA	
—a la leche de vaca	65
AMEBLIASIS	
—Cutánea	49
ANAEROBICOS	
—Infecciones Anaeróbicas	129
ANALISIS	
—de 1000 cesáreas	153
ANASTOMOTICA	
—Adenocarcinoma Gástrico	107
ANEURISMA	
—del Seño de Valsalva	61
ANATOMOPATOLOGICA	
—en Efisema Pulmonar	73
ANTIHIPERTENSIVA	
—Prazosin una Nueva Droga	11
AORTOGRAFIA	
—Abdominal	91
BLENORRAGIA	
—en Mujeres de Alto Riesgo Epidemiológico	117
BOCA	
—Adenocarcinoma Gástrico	107
CARPAL	
—Síndrome del Túnel	23
CERVICAL	
—Síndrome de la Muerte Súbita	7
CESAREAS	
—Análisis de 1000 Operaciones	153
CITOLOGIAS	
—Sospechosas y Positivas	139
CLINICA	
—de las infecciones Anaeróbicas	129
COAGULACION	
—Intravascular	175
CONGENITA	
—Sífilis	163
CORRELACION	
—Anatomopatológica en Efisema Pulmonar	73
COSTAL	
—Hemangioma de Pared Costal	57
CUTANEA	
—Amebiasis	49
DIAGNOSTICO	
—Diferencial de Masas Pulsátiles del Abdomen	91
DOXICICLINA	
—Tratamiento con Doxíciclina de la Blenorragia	117
EFFECTIVIDAD	
—de la Fototerapia en el Tratamiento de la Bilirrubinemia	35
ENFERMEDADES	
—de Transmisión Sexual	97
ENFISEMA	
—Pulmonar	73
ENFOQUE	
—Integral del Problema de la Invalidez en Costa Rica	17

EPIDEMIOLOGICA	
-Sistema para la vigilancia	29
ESPINAL	
-Lesiones de la Médula	7
ESTUDIO	
-Preliminar de Citología Sospechosas y Positivas	139
EVALUACION	
-Clinica del Valerianato de Difluocortolona	167
FOTOTERAPIA	
-en el Tratamiento de la Bilirrubinemia	35
HEMAGIOMA	
-de Pared Costal	57
IMPORTANCIA	
-Clinica de las Infecciones Anaeróbicas	129
INTESTINAL	
-Parasitosis	159
INTRAVASCULAR	
-Coagulación	175
INVALIDEZ	
Enfoque Integral del Problema	17
LESIONES	
-de la Médula Espinal	7
MEDICO	
-Social de las Enfermedades Venéreas	115
MENINGITIS	
-en el Hospital México	41
METODO	
-de Diagnóstico Parasitológico	169
MUERTE	
-Súbita en Infantes	7
NUTRICIONAL	
-Sistemas para la Vigilancia Epidemiológica	29
OBSERVACIONES	
-sobre Micro-organismos aislados	145
OPERACIONES	
-Cesáreas en el Hospital San Juan de Dios	153
OXANTEL	
-Pamoato de	53
PAMOATO	
-Oxantel	53
PARASITOSIS	
-Intestinal	159
PLANEAMIENTO	
-de Servicios de Salud Mental	121
PRAZOSIN	
-Una Nueva Droga	11
PULMONAR	
-Correlación Anatomopatológica en Efisema Pulmonar	73
SALUD	
-Mental en Areas Rurales y Urbanas de Latinoamérica	121
SIFILIS	
-Congénita	163
SINDROME	
-de Muerte Súbita en Infantes	7
-del Tunel Carpal	23
SISTEMA	
-para la Vigilancia Epidemiológica Nutricional	29
TRATAMIENTO	
-con Doxiciclina de la Blenorragia en Mujeres	117
-Intensivo en el Hospital Psiquiátrico	149
VIGILANCIA	
-Epidemiológica Nutricional	29
VIVOS	
-los Muertos por los Vivos.	179