



## **“Promoción de la salud adolescente por medio de la radio”**

*Licda. Yorleny Valverde Alvarado\**

### **Justificación**

En el campo de la salud, la promoción y la educación se constituyen en medios fundamentales, para que las personas se responsabilicen de su propia salud, es decir, que la construyan y la controlen, obteniendo un bienestar integral.

La población adolescente no está excluida de asumir esta responsabilidad. Por el contrario, es indispensable planificar acciones que les permita desarrollar sus habilidades en beneficio propio y de los demás y con ello alcancen una mejor calidad de vida, teniendo como principio básico el fomento de su participación.

En este sentido el presente proyecto aboga por los adolescentes como protagonistas de su propio desarrollo y como agentes multiplicadores en lo que respecta a la promoción de la salud.

El objetivo se dirige a que sean precisamente algunos jóvenes quienes se den a la tarea de promocionar la salud entre la población adolescente a través de un medio de comunicación local de gran audiencia, como lo es la radio. Así, utilizando este recurso se puede hacer llegar a esta población “un mensaje de adolescentes para adolescentes”, dirigido a fortalecer la importancia de los estilos de vida saludables y facilitar un espacio de reflexión.

### **Objetivo general**

- Fortalecer el área de promoción y educación para la salud integral de los y las adolescentes por medio de la educación radial, con el fin de acercarse a la población adolescente utilizando un recurso muy popular entre este grupo etéreo.

### **Objetivos específicos**

- Conformar un grupo de adolescentes para la educación y la promoción de la salud a través de la radio.
- Abrir espacios de reflexión y comunicación entre los y las adolescentes con respecto a las conductas de riesgo durante esta etapa.
- Concientizar a los y las adolescentes para que conozcan las conductas de riesgo que se pueden presentar en la sociedad y que conciernen a los adolescentes.

### **Metas**

- Conformar un grupo de al menos cinco muchachos que promuevan la salud adolescente por medio de la radio.
- Crear con los adolescentes, guiones para cuñas radiales que aborden las principales problemáticas de esta población.
- Grabar cuñas que sean transmitidas por la radio.

### **Metodología**

El proyecto busca la participación activa de los y las adolescentes en la promoción

\* Trabajadora Social del la Clínica de la Adolescencia Hospital Escalante Pradilla Pérez Zeledón



de la salud mediante un medio que les posibilite llegar a otros jóvenes. Para lograr lo anterior se empleó una metodología participativa que permitiera estimular a los participantes a involucrarse de lleno en el proyecto.

Como punto de partida se brindó tanto a adolescentes que asisten a la consulta de la Clínica del Adolescente como a algunos en otros espacios, información concreta sobre el proyecto: los objetivos que persigue, razón de ser, requisitos para participar en él, entre otros. Seguidamente se realizó un proceso de reclutamiento, entrevistando a aquellos muchachos que se mostraron realmente interesados en la propuesta y que deseaban comprometerse con lo planteado.

De esta manera se conformó un grupo, inicialmente constituido por diez adolescentes, interesados en la tarea de promocionar la salud a través del medio radial.

Asimismo, se planteó con ellos la realización de reuniones periódicas para planear las acciones a seguir. En estas sesiones se trabajó en equipo en la elaboración y discusión de las cuñas radiales. Paralelo a esta labor, se realizaron las coordinaciones pertinentes con la emisora radial seleccionada, con el fin de facilitar el espacio para poder realizar las grabaciones de las cuñas en el momento en que estuvieran preparadas y de esta manera, cumplir con los objetivos del proyecto.

Es importante aclarar que se pretendió que todas las cuñas fueran creación de

los propios adolescentes, con la asesoría correspondiente de los responsables del proyecto.

A continuación se puntualizan las principales acciones realizadas como parte del proceso metodológico llevado a cabo en la ejecución del proyecto:

Elaboración y difusión de información respecto al proyecto: se diseñó un volante con una invitación a adolescentes entre 14 y 18 años, el cual instaba a integrarse en un grupo impulsado por la Clínica del Adolescente. Este volante fue ubicado en algunos puntos estratégicos, con el fin de que los interesados se acercaran a solicitar mayor información al respecto.

Atención individual a los interesados: a los adolescentes que solicitaron más información, se les realizó una entrevista inicial para explicarles brevemente en que consistía el proyecto. A quienes continuaron con interés luego de esta primera explicación, se les tomaron todos sus datos personales y se les convocó a una primera reunión.

Primera reunión: una vez que se cerró el período de reclutamiento, se citó a los y las adolescentes a una reunión inicial, en la cual se retomaron, ahora en forma grupal, los principales aspectos del proyecto: objetivos, metas, proyecciones, con el fin de revisarlos y hacerles las modificaciones necesarias de acuerdo con las impresiones de los y las participantes.

Realización de reuniones periódicas con el grupo de adolescentes: una vez que se realizó la primera reunión y se revisó con



los participantes el contenido del proyecto, se inició un proceso en el cual se realizaron diversas reuniones para empezar a dar forma a lo planteado, es decir, a trabajar en los objetivos propuestos. Es importante en este punto rescatar que estas sesiones fueron programadas de acuerdo con las posibilidades de los integrantes del grupo, por lo cual la mayoría se realizaron en fines de semana, días feriados y horarios posteriores a la jornada laboral, esto en virtud de que casi en su totalidad los muchachos y muchachas involucrados en el proyecto son estudiantes de diferentes centros educativos, y de ninguna manera el proceso pretendió interferir con sus obligaciones como escolares.

Selección de temas para las cuñas: a lo largo del proceso destacó una tarea primordial: la elección de los temas a ser reflejados en las diferentes producciones. Se desarrolló un proceso de reflexión en el que se definió que los temas a ser empleados estuvieran relacionados con la promoción de estilos de vida saludables entre los adolescentes, y por lo tanto, motivara a la prevención de conductas de riesgo.

De esta manera la temática que se trabajó gira en torno a: drogadicción, sexualidad, agresión, embarazo, hábitos de alimentación, estudio, entre otros.

Elaboración de los guiones: ya definida la temática y abordados los lineamientos generales en lo que respecta a la producción de las cuñas, se procedió a la confección de las mismas. Para esto cada muchacho o muchacha seleccionó

aquellos temas en los que se sintieron más cómodos, y pusieron en práctica su creatividad para construir los guiones. Cabe destacar que aunque las cuñas fueron elaboradas en forma individual, las diferentes reuniones brindaron el espacio para estudiarlas en el grupo y realizar en conjunto las correcciones que se consideraron necesarias. Importa también rescatar en este aspecto, que cada tema escogido fue discutido en el grupo con el fin de aclarar dudas y tener mayor información y objetividad en la producción.

Dramatización de los guiones: con los guiones elaborados, se realizó una distribución previa de los papeles que cada uno asumiría, y en las diferentes sesiones se inició la práctica de los mismos, haciéndolo por medio de una especie de dramatización. Esto posibilitó que cada persona fuera involucrándose con sus personajes, que todo el grupo tuviera la posibilidad de ver cómo se hacía y hacer las observaciones necesarias para su mejoramiento.

Coordinaciones con la radioemisora seleccionada: al principio, cuando el proyecto se encontraba en su etapa inicial, se realizó un primer contacto con la emisora 88 Stereo. Se buscó una entrevista con el dueño, en la que se le explicó el proyecto y el tipo de colaboración que se le solicitaba. Él aceptó muy complacido por brindar el espacio y poner a disposición su equipo en forma gratuita, para que los muchachos grabaran las cuñas y transmitieron éstas en algunos espacios de su programación



regular. Posteriormente, cuando las producciones ya estuvieron preparadas, se coordinó nuevamente para definir los días y las horas en que se podía asistir para realizar las grabaciones.

Grabación de las cuñas: luego de efectuadas las coordinaciones respectivas para fijar los horarios de acuerdo con las posibilidades de los participantes, llegó el momento de asistir a la cabina de grabación. Esto se realizó en varias etapas por diferentes motivos. En primer lugar es un trabajo que requiere concentración y tiempo. En algunas oportunidades de una cuña debe repetirse varias veces la grabación por lo que termina siendo difícil hacerlas todas el mismo día. Además, se trata de no cansar y presionar a los y las adolescentes, sino que disfruten el trabajo que están realizando, para que puedan hacerlo de una forma más tranquila y natural. Por otra parte, se debió tomar en cuenta que la persona de la radio encargada de colaborar en esta tarea lo hizo también en su tiempo libre, por lo cual fue importante no abusar de la gran disponibilidad y entrega que demostró. Cabe aquí destacar que la edición final del trabajo estuvo a cargo de este funcionario de la emisora 88 Stereo, quien una vez finalizadas las grabaciones se dio a la labor de “pulirlas”, agregándole los efectos necesarios, como su musicalización.

### **Principales resultados obtenidos**

Algunos de los logros que es importante destacar respecto a la ejecución del proyecto se puntualizan a continuación:

- Conformación de un grupo de

adolescentes que a través del tiempo demostraron interés, perseverancia, responsabilidad y compromiso con los objetivos del proyecto y que apuntan a constituirse en un grupo de líderes juveniles que actúe como agente multiplicador.

- Posibilidad de continuar el proyecto con quienes han estado involucrados y han manifestando su interés de seguir trabajando en estas tareas y, desarrollar algunas otras iniciativas en el marco del mismo proyecto, buscando la integración de otros jóvenes interesados.
- Coordinaciones realizadas con la Radioemisora 88 Stereo y la apertura de ésta para acoger este tipo de iniciativas.
- Grabación de cuñas radiales que contienen mensajes de adolescentes para adolescentes, los cuales hacen énfasis en la responsabilidad de promocionar estilos de vida saludables.
- Posibilidad de impulsar y motivar el trabajo en equipo.

### **Actividades**

1. Brindar información a los adolescentes sobre el proyecto.
2. Reclutar a los jóvenes interesados.
3. Coordinación con la emisora de radio.
4. Reuniones con el grupo para elaboración de guiones.
5. Grabación de cuñas radiales.
6. Reuniones para evaluación.
7. Informe final.

### **Recursos Humanos**

- Trabajadora Social
- Equipo Clínica del Adolescente
- Adolescentes que conforman el grupo de radio



- Funcionarios de la emisora

## Materiales

- Material bibliográfico y documental sobre diversos temas
- Hojas
- Bolígrafos/lápices
- Instalaciones de la emisora
- Cassettes
- Discos para musicalización

## Evaluación

El proyecto fue evaluado continuamente por la Trabajadora Social y el equipo participante, para ir definiendo las correcciones necesarias y valorar los alcances que se vayan obteniendo. Se contempló además una evaluación final en conjunto para revisar la grabación y puesta en práctica de las cuñas. También se consideró importante tomar en cuenta la percepción de los funcionarios de la radio respecto al proyecto.

## CUÑAS PRODUCIDAS POR LOS Y LAS ADOLESCENTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

LOC 1: ¡Qué Jose! ¿Qué pasó con Adriana?

LOC 2: Ni me hables de eso

LOC 1: ¿Por qué?

LOC 2: Tengo un problema. Vieras que Adri quiere que tengamos relaciones y yo no.

LOC 1: ¿Y cuál es el problema?

LOC 2: Que seguro si le digo que no quiero, va a pensar que ella no me gusta o se va a enojar conmigo y no sé ¿qué

hacer ?

LOC 1: Si realmente te quiere va a saber comprender.

LOCUTOR: Joven, sé honesto, no sientas temor a decir no. Tus decisiones deben ser respetadas. Tú vales mucho. Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

LOC 1: ¡Hola Angie! ¿Cómo estás?

LOC 2: ¡Mal! Tengo un gran problema

LOC 1: ¿Qué puede ser tan grave para que estés tan mal?. Cuéntame.

LOC 2: Está bien, voy a confiar en vos. Tuve relaciones con un muchacho que no conocía y creo que tengo una enfermedad de transmisión sexual.

LOC 2: No lo puedo creer, ¿acaso no sabías el riesgo al que te exponías? Pero bueno, buscaremos ayuda, ¡Todo saldrá bien! Ahora es importante que consultemos con un médico, vamos te acompaño.

LOCUTOR: La vida se te puede escapar en un segundo, asume tu sexualidad con responsabilidad. Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

LOC 1: Lisa, necesito que me escuches.

LOC 2: Okey. ¿Qué te pasa?

LOC 1: Ya sabes. Yo consumo drogas y eso mata a cualquiera. Por más que intento dejarlas no puedo. Ya no sé que hacer.

LOC 2: Julio, déjame ayudarte, buscaremos alguna forma, por ejemplo un centro especializado de atención a la drogadicción. Recuerda que existen personas que te podemos apoyar, pero también requiere un importante esfuerzo de tu parte.

LOC 1: Tienes razón, en verdad eres una verdadera amiga.

LOCUTOR: La vida es un asunto serio.



---

¡No juegues con ella! Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

---

LOC 1: ¡Hola! ¿Cómo estás?

LOC 2: No muy bien

LOC 1: ¿Por qué?

LOC 2: En mi casa me gritan y me golpean con bastante frecuencia

LOC 1: Eso se llama agresión, nadie tiene derecho a golpearte

LOC 2: Sí, ¿pero qué hago?

LOC 1: Habla sobre tu problema, busca ayuda. Es lo mejor que puedes hacer.

LOC 2: Pero es que no sé a dónde acudir, y además me da miedo.

LOC 1: Yo conozco algunos lugares donde te pueden ayudar. Necesitas informarte respecto a las diferentes formas de agresión y lo que puedes hacer. Si lo deseas, yo te puedo acompañar.

LOC 2: Está bien, vamos. Ya no deseo recibir más agresiones.

LOCUTOR: No permitamos que estas situaciones continúen. Denunciemos la agresión. Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

---

LOC 1: ¡Hola! ¿Cómo estás?

LOC 2: No como vos

LOC 1: ¿Por qué? ¿Qué te pasa?

LOC 2: Es que estoy embarazada

LOC 1: ¿Y tus padres ya lo saben?

LOC 2: No, ni mi novio sabe

LOC 1: ¿No les has dicho todavía ?

LOC 2: No. La verdad es que tengo miedo que mi novio me deje y que mis padres me echen de la casa.

LOC 1: ¿Y qué has pensado entonces?

LOC 2: Estaba pensando en abortar, pero

en realidad no sé qué hacer

LOC 1: Te aconsejo que no lo hagas, ese bebé es un ser humano y tiene el derecho de vivir. Además podrías tener serios problemas. Piénsalo mejor. Estoy segura de que encontrarás una forma diferente de hacer frente a tu situación, sin arriesgar tu vida o la de tu bebé.

LOC 2: Creo que tienes razón. Voy a hablar con mi novio, él también es responsable.

Asimismo, pediré apoyo a mis padres.

LOCUTOR: Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

---

LOC 1: ¡Hola! ¿Qué te pasa? Te veo muy delgada

LOC 2: No me da hambre, ya llevo varios días de no comer, y cuando lo hago siento malestar

LOC 1: Pero qué es, ¿estás enferma?

LOC 2: La verdad es que tengo miedo de engordar, y por eso evito comer.

LOC 1: ¿Sabes que te estás haciendo un gran daño? Si sigues así vas a tener serios problemas de salud, no puedes descuidar tu alimentación. Es mejor que busques ayuda.

LOCUTOR: Si esta es tu situación, busca ayuda con tus padres, un profesor o cualquier centro médico. Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

---

LOC 1: ¿Hola Isaac! ¿Cómo estás?

LOC 2: Bien ¿y vos Ale?

LOC 1: Bien. ¿Qué has hecho? ¿Seguiste estudiando?

LOC 2: No Ale, esa vara no deja nada y no la necesito

LOC 1: ¿Cómo se te ocurre decir



semejante tontería?

LOC 2: Pues sí Ale, es mejor andar de fiesta como hago yo. No breteo, de baile en baile, no estudio. Y lo mejor de todo, mis papás me dan plata siempre.

LOC 1: Te vas a dar cuenta con el tiempo, cuando la juventud te pase, que perdiste todas las oportunidades que la vida te brindó. Y es ahí cuando vas a sentir pena por vos mismo.

LOCUTOR: Si deseas salir adelante, y tienes la oportunidad, debes estudiar para ver los frutos de tu esfuerzo. La juventud no es eterna y debes aprovechar tu vida al máximo. Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

LOC 1: ¡Hola Ericka! ¿Puedo contarte algo?

LOC 2: Sí claro.

LOC 1: Es que...Estoy usando drogas.

LOC 2: ¿Cómo pasó?

LOC 1: Conocí unas personas que me dijeron que esta era la mejor solución a mis problemas, y decidí probar. Comencé con un cigarro, pero cada vez necesito más

LOC 2: Pero Karla, eso no disminuye los problemas, al contrario, los hace más grandes.

LOC 1: Sabés, he querido dejarlas, pero sin ayuda no puedo.

LOC 2: Yo te voy a acompañar a buscar un lugar donde te puedan ayudar.

LOCUTOR: Joven, recuerda: el cambio empieza en vos. Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

LOC 1: Sabías que la bulimia es un

desorden alimenticio causado por la inconformidad con la apariencia física, por un mecanismo psicológico que asocia la delgadez como atractivo físico que se genera por la presión social y la moda

LOC 2: La mayoría de personas que la padecen se provocan el vómito después de cada comida, sin saber el daño que esto produce en su organismo.

LOC 3: Si pensabas hacer algo similar, piensa dos veces antes de actuar erróneamente. Recuerda que las personas no deben ser valoradas por su apariencia física. Cada ser está dotado de increíbles virtudes y habilidades, las cuales nos podrán dar un punto de vista más amplio y de alguna manera valorarnos de una forma especial como debe ser.

LOC 4: Tú vales mucho, quíete a ti mismo.

LOCUTOR: Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

LOC 1: Joven, te haz puesto a pensar ¿qué sería tu vida sin estudio?

LOC 2: ¿De qué vivirías o qué serías?

LOC 3: ¿Qué oportunidades te daría la sociedad si no te preparas?

LOC 4: El estudio es algo muy serio, nunca juegues con él, combate la ignorancia.

LOC 5: El estudio es la base de tu futuro. Decide. Recuerda que el tiempo es oro, no lo pierdas.

LOCUTOR: Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, del grupo Acción Juvenil y esta emisora.

LOC 1: ¿Qué te pasa? ¿Por qué te veo como...como triste?

LOC 2: Es que... es que mi tío trató de



abusar de mí.

LOC 1: ¡Cómo!

LOC 2: Sí, y la verdad ¿no sé qué hacer?, porque no es la primera vez, y cada vez se vuelve más incontrolable. Ya hasta le tengo miedo. ¿Qué hago? Dime por favor ¿qué hago?

LOC 1: Pero esto no puede seguir así. Tenemos que buscar ayuda con alguien que sepa cómo debemos actuar con este problema y que sea de confianza.

LOCUTOR 1: Joven, si estás pasando por una situación como ésta, debes buscar ayuda. Denuncia en el PANI, en la Fiscalía, en el Hospital, en la escuela o colegio. Ahí encontrarás profesionales que te brindarán el apoyo que necesitas.

LOCUTOR 2: Tu privacidad es un derecho y nadie puede jugar con él. Recuerda que si este derecho está siendo perturbado por alguien, debes buscar orientación para solucionar esta situación. Habla con tus padres, profesores o personas adultas de tu confianza.

LOCUTOR 3: Este es un mensaje de la Clínica del Adolescente, el grupo Acción Juvenil y esta emisora.