

## EL LUGAR DE LA MATERNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA FEMINIDAD: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE CUATRO CASOS DE MUJERES ADOLESCENTES SOLTERAS

Licda. Ileana Suárez Serrano<sup>1</sup>

### Resumen

Esta investigación toma en cuenta la propuesta hermenéutica de la teoría de la acción comunicativa, realizándose una lectura de ello por medio de la teoría psicoanalítica. Fueron entrevistadas cuatro mujeres adolescentes, las cuales comprendieron dos grupos de interés: mujeres adolescentes madres y no madres de dos diferentes zonas geográficas: una rural y otra urbana. La muestra se realizó con la coordinación con las respectivas Áreas de Salud de la Caja Costarricense de Seguro Social de los cantones de Flores en las provincias de Heredia, y Aguirre, en Puntarenas.

Se encontraron ideas prefijadas con respecto a la maternidad, la feminidad y la adolescencia, desde donde la maternidad en lo simbólico, tiene significados en cada una de las entrevistadas, y desde lo imaginario se constituye en el espacio en donde culturalmente se concibe lo femenino, interviniendo la convergencia de dos mitos: el que toda mujer, sin importar su edad puede ser madre, y que la maternidad es intrínseca al ser femenino y no producto de una historia y construcción de un deseo.

### Abstract

This is an investigation with a hermeneutic approach to the theory of communicative action, and interpreted with the psychoanalytic theory. In this research four teenager women were interviewed belonging to two interest groups: teenager women, mothers and non-mothers from two different geographical areas: rural and urban. The sample was taken in coordination with the corresponding Health

Areas of Social Security of Costa Rica at the cantons of Flores in the province of Heredia, and Aguirre of Puntarenas.

Two preconceived ideas concerning maternity, feminity and adolescence were found; from the symbolic dimension, maternity has special meanings for each one of the interviewees; and from the imaginary dimension becomes the space where feminity is culturally expressed. This is because two myths come together: a) that any woman, no matter her age, can become a mother, and b) that maternity is inherent to feminity, not a product of a personal history and construction of a desire.

### Introducción

Hasta hace cuatro décadas, la maternidad en las adolescentes no constituía un problema de salud pública, ni un asunto de interés demográfico, sino que se encontraba ligado a la iniciación femenina en la sexualidad, de modo tal que nos encontramos ante un cuestionamiento importante para la psicología, “des-cifrar” lo que estas adolescentes han construido para sí dentro del espacio legitimado de la maternidad, es la forma de dar una mirada a la feminidad dentro de la dimensión de significación simbólica que es carga de sentido.

El estudio si bien plantea el análisis de la maternidad y la feminidad, no considera la posibilidad de brindar definiciones, las cuales contrariamente vendría a atrofiar la posibilidad de seguirnos preguntando, además si bien hay una pregunta hacia la influencia de lo imaginario en lo simbólico y consecuencias en lo real. Nos encontraremos siempre con representaciones, pues no se puede acceder a la verdad del sujeto, y además en toda producción y análisis se encuentra involucrada nuestra subjetividad.

Es importante aclarar, que lo imaginario es entendido como ilusión, fascinación que tiene consecuencias en lo real, comporta la posibilidad de identificación con ilusiones que

<sup>1</sup> Psicóloga. Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Escazú. ileanasuarez@gmail.com

son analogables a la creencia de totalidad, síntesis, autonomía y semejanza, se trata de un concepto que se encuentra inserto dentro de un orden de apariencias superficiales que son fenómenos observables engañosos y que ocultan estructuras subyacentes, aprisiona al sujeto en una serie de fijaciones estáticas(1). En el presente estudio se hace también referencia al imaginario social concebido históricamente por medio de analogar la palabra madre a mujer.

Lo simbólico se define como un reino de la ley que regula el deseo en el Complejo de Edipo, introduce la posibilidad de alteridad de lo otro, incluye la posibilidad de estructuras intersubjetivas triádicas, que determinan la subjetividad, el reino de imágenes y apariencias es efecto de lo simbólico (1). Además lo real es considerado lo imposible en tanto es imposible de integrar en el orden simbólico, y tiene connotaciones de materia, eje: padre real=padre biológico, se encuentra siempre en su lugar.

## **Elementos Teórico-conceptuales**

### **Feminidad y maternidad: conceptos sujetos a modificaciones en la realidad**

Existen transformaciones al concepto tradicional de familia y de maternidad durante las últimas décadas, existiendo en cambio diversos tipos de familia o “arreglos familiares”, así como nuevas estrategias, condiciones y espacios de socialización de los hijos /as, lo anterior caracterizado por un padre biológico algunas veces ausente y una figura materna transferida a otras personas, otras mujeres, e incluso instituciones quienes cumplen funciones maternas.

Por otra parte, la tecnología y los procesos científicos han introducido modificaciones, cabe preguntarse: ¿se transforman al mismo tiempo las subjetividades femeninas?

### **Investigaciones nacionales: Aproximación desde la investigación**

Investigaciones realizadas en Costa Rica

señalan que las adolescentes embarazadas manifiestan poseer fuertes carencias emocionales y una necesidad de canalizarlas mediante su relación de pareja, al no poder esta cumplir con dichas expectativas de “completad” se las depositan al hijo /a (2).

El espacio privado y doméstico se concibe para las adolescentes en el único espacio de reconocimiento. Las adolescentes madres han sido colocadas desde la niñez en el lugar de “niñas grandes”, desde pequeñas se les asignan labores domésticas y el cuidado hermanos y niños pequeños (2).

El embarazo se representa como una de las pocas opciones con que cuentan las adolescentes para agenciarse un propio proyecto de vida (3).

Existe una fuerte persistencia del mito: Mujer = Madre, que es vivido por las jóvenes y se ha transmitido de generación en generación (3,4,5). La maternidad se constituye en una forma en que la adolescente prueba su femineidad ante su madre, otras mujeres y la sociedad (3,4).

La representación social relaciona ser mujer con la maternidad, se establece en la adolescente como una forma de constitución de identidad, la maternidad ofrece “un sentido”, “una respuesta” (4,5,6).

Las madres adolescentes casadas continúan en la búsqueda por consolidar su situación desde la adolescencia, pese a las nuevas responsabilidades y limitaciones que encuentran con las nuevas funciones, situación que resulta de menos dificultad para las adolescentes que cuentan con el apoyo de sus familias (7).

### **La perspectiva desde la construcción teórica: La mujer = madre la maternidad: desde un imaginario**

Tradiciones culturales dan cuenta de cómo el acto de concepción, es adjudicando al varón incluso la reproducción del género

humano. Así, la primera mujer, Eva, nace de la costilla de un hombre, y el mismo universo se crea por una fuerza generativa masculina, varias autoras señalan cómo el acto creativo de la mujer junto al hombre por medio de su simiente es reemplazado en varios relatos mitológicos por la capacidad reproductiva instalada en un poder en todo masculino, ¿qué ganancia tiene para la cultura patriarcal pensar en un origen sin mujeres? La maternidad se concibe como un acto cívico e inscrito como deber fundamental de las mujeres, y no es considerada como un deseo.

La maternidad se ha configurado en un ideal, y como tal, generador de un común denominador para las mujeres, brinda una respuesta y se evade una búsqueda, puesto que se ofrece una respuesta totalizante y a ello se denomina “la identidad femenina”, situación que coloca a la mujer en una posición alienante por medio de la cual se le encubren carencias en donde habría la posibilidad de que emergiera en los diferentes deseos de las mujeres (8,9).

¿Qué imposibilita brindar una mirada a la mujer lejos del imaginario en tanto madre?

*“El ideal de maternidad cumple también la función de normalizar la sexualidad de la mujer: de la que no es madre se espera una sexualidad pecaminosa que atenta contra la honra” (10:112).*

### **Feminidad y la significación de los cambios en la adolescencia**

Durante la adolescencia se da una nueva significación con respecto a la sexualidad y a la muerte, la conflictiva edípica es reelaborada, se da una interrupción en la idea de supuesta unidad de la infancia, lo que por demás no deja de constituirse en una herida narcisista y comporta dentro de sí el propio principio de realidad, la caída de los padres como figuras significativas, y en general, la pérdida de los adultos como marco fundamental de referencia en el proceso de inserción activa dentro del marco social (11,12), la

adolescencia es un momento mítico, pues su desarrollo se inscribe en el plano imaginario, aunque su estructura re-introduce el plano simbólico, pues interviene una ley.

Un acontecimiento de vital importancia y trascendencia en la adolescencia es el inicio de las reglas, las cuales se constituyen en un cambio real, por medio del cual la niña pasa a constituirse en mujer, encontrándose sometida a las mismas leyes orgánicas que su madre. La menarquia es un cambio físico que marca un antes y un después, implica el reconocimiento real de que la niña ya es una mujer.

### **Pasaje Niña-Adolescente**

La adolescente vive una lucha de contrarios, por una parte, se enfrenta a un mundo sin la protección parental, a la que se le atribuía a su condición infantil, lo que por un lado le lleva a querer “ir hacia atrás” y obtener con ello la seguridad y protección paterna, y por otra parte, su cuerpo y el entorno que lo rodea lo hace que mire hacia adelante, de acuerdo a Kaplan, la primera infancia va a imponer sus deseos arcaicos.

La adolescente se encuentra con una maduración genital, situación con la que no contaba durante la infancia, pero existe el “tabú del incesto”. Durante la adolescencia se da una caída de las figuras ideales de los padres, concebidos por la niña como seres encargados de nutrir y proteger, los padres dejan de ser figuras ideales y objetos fundamentales de deseo.

La adolescente con un desarrollo sexual no basta que se encuentre a sí, sino que los otros se lo confirmen (12), debe adquirir el permiso que le da la oportunidad de ser una persona con genitales maduros y con capacidad reproductiva, lo cual implica de una revisión por parte de los padres, quienes también se ven sujetos a contradicciones, ahí es donde se afirma que la adolescencia es una problemática ínter subjetiva.

## La construcción de la feminidad

La diferencia anatómica real que se establece entre el hombre y la mujer introduce cambios psíquicos tanto en la construcción de la feminidad, como de la masculinidad. Con respecto al complejo de edipo, Freud (13) establece que este va más allá de la sustitución de la madre y la dirección de la actividad femenina al padre, sino que se trata de un deslizamiento simbólico del pene al hijo, es así como el complejo de edipo culmina en el deseo de recibir del padre un hijo, permaneciendo estos deseos en el inconsciente y suponiendo esto la instalación de un futuro posible de pensar para la niña.

Posteriormente, Freud (1932) introduce nuevos cuestionamientos, se pregunta por la relación de la niña con la madre, aduciendo que la “ligazón –padre” es sólo un reflejo de lo que anterior constituyó la “ligazón –madre”, la intensidad de la relación con el padre es sólo reflejo de la anterior relación con la madre, establece: *“llegamos al convencimiento de que no se puede comprender a la mujer sino se pondera esta fase de ligazón madre preedípica”* (14).

Se emite un viraje a la antigua posición freudiana y reconoce la trascendencia de la primer relación vincular de la niña hacia la madre, quien es además el modelo de feminidad más próximo para la niña, pero la ligazón - madre, debe dejar sitio a la ligazón - padre.

En términos generales, Freud establece y caracteriza la relación madre - hija a partir de la hostilidad o el reproche de la hija a la madre: *“la muchacha hace responsable a la madre de su falta de pene y no le perdona este perjuicio”* (14).

Sin embargo esta castración, su descubrimiento, es un importante punto de viraje para la niña, a partir de lo cual se establecen cambios significativos en esta. Da la impresión que el camino que Freud establece en la constitución de la feminidad es la mater-

nidad, ¿qué desarrollos posteriores logran ir más allá? Se revisan textos que se desarrollan con respecto a la posición de la mujer en una cultura patriarcal donde los deseos de estas se han encontrado ocultos tras de los síntomas (9,15,16).

## Aportes posteriores sobre la construcción de la feminidad

La adquisición de una identidad sexual implica una renuncia parcial al objeto sexual amoroso, lo que lleva a una renuncia a la omnipotencia del imaginario y reconocerse como un ser incompleto, abriéndose al mismo tiempo a lo que “completaría” y lo que de alguna forma nunca se encuentra, se trata de que la mujer se reconozca como “no toda”, y es ahí en donde interviene su deseo y la búsqueda del falo, entendido como aquello que representaría la unicidad y completud (17,18).

Tubert no propone el estudio de la diferencia sexual entre hombres y mujeres, sino de los aspectos que la mistifican. La construcción psíquica femenina y las situaciones de partaje por las que la mujer atraviesa y donde intervienen diferentes momentos que conforman su definición subjetiva: *“Las separaciones por las que atraviesa el ser femenino, se constituyen en separaciones reales de un objeto real que representan partes imaginariamente perdidas del cuerpo femenino”* (19).

Con el embarazo se introduce una modificación en el cuerpo femenino, pero esta alteración no es suficiente como para romper con la imagen construida, requiere renunciar a su yo ideal. Con el embarazo se da un retorno a la primer identificación con la madre en donde se instala el “doble oscuro materno”, con el embarazo, la hija deviene en madre.

## La sexualidad femenina, como construcción: la identidad sexual femenina

*“Entonces, no es como decía Simone de Beauvoir: “no se nace mujer, se llega a serlo” (por cultura), sino más bien: yo nací*

*mujer, pero aún debo devenir esta mujer que soy por naturaleza".*  
*Luce Irigaray, Amo a ti.*

Los deseos de las mujeres en una cultura patriarcal se encuentran ocultos tras de los síntomas, la misma mujer se ubica desde una cultura hablada por lo masculino como "síntoma" del hombre, varios autores y autoras dan cuenta de ello (15,16).

Spairani señala que es así como la mujer se "disfraza" y lo que justamente teme es el que se le descubra sin disfraz, "el emblema" de la feminidad, lo que la mujer no quiere dejarse escuchar es la afirmación de que ella desea, para lo cual debe de reconocer que ninguna mujer podrá volver a asumir el papel de ese primer otro que fue la madre:

*"La mujer paga la realización de su deseo al precio de la castración materna, privando a la madre del poder narcisístico que era el suyo propio para transferirlo al hombre".*

### **Construcción de la maternidad**

La maternidad continúa constituyéndose en un saber que no es escrito en libros, pero que la dignifica y le da un lugar social, sin embargo, ese saber no es reconocido en lo público, y es un acto que gesta el ser femenino.

El tema de la creación vuelve a ser retomado por Luccioni, la creación es un saber que para el autor resulta a veces incomunicable, y sin embargo posible de transmitir en el acto, Luccioni hace el señalamiento de que por medio del acto de creación la mujer es capaz de hacer, es por lo que ella se considera creación y al mismo tiempo criatura, encontrándose por lo tanto "dividida":

*"Sufre por estar dividida y lo invoca (al hombre) como ideal de la unidad. Sólo que este ideal es lo que ella no es: una".*

Freud señaló que lo más difícil de analizar en la mujer es el vínculo preedípico, el

encuentro con la sombra de un doble oscuro, el re-encuentro con la sombra implica la ruptura de la imagen especular construida en el estadio del espejo, el yo ideal que ve en su madre es ella misma, de esta ruptura con una imagen ideal es a la que se hace referencia cuando se habla de partición imaginaria y castración simbólica.

La mujer debe renunciar a su yo ideal, hay un retorno de la primer identificación con la madre, "la hija deviene en madre", por lo que se dice que en el parto la mujer reencuentra a su madre.

La maternidad de acuerdo a los planteamientos psicoanalíticos remite siempre a que la mujer se piense a sí misma, al mismo tiempo que se enfrente con su imagen materna, feminidad y maternidad de tal forma se encuentran relacionados, según los planteamientos freudianos desde la vida infantil femenina en donde hay un deseo de sustitución del pene por el hijo, el deseo arcaico femenino se construye desde tal perspectiva como una forma de identificación con la madre.

### **Objetivo General**

Analizar el lugar de la maternidad en la construcción de la feminidad en adolescentes mujeres solteras.

### **Objetivos Específicos**

1. Conocer el significado de la maternidad en las adolescentes.
  - 1.1 Indagar en la transmisión del significado de la maternidad en la historia de las adolescentes.
  - 1.2 Explorar en el lugar que las adolescentes dan o darán a un hijo o hija.
  - 1.3 Reconocer la presencia del significado del Ideal materno por parte de las adolescentes.
2. Estudiar el significado que para las adolescentes tiene la feminidad.
  - 2.1 Indagar en el significado que tiene para las adolescentes ser mujer.



- 2.2 Conocer en la transmisión de modelos dentro de la historia de las adolescentes en torno al ser mujer.
- 2.3 Explorar la posición que toman las adolescentes en el reconocimiento de la diferencia sexual.
3. Conocer los cambios que las adolescentes registran como significativos durante la adolescencia.
  - 3.1. Indagar en las historias de las adolescentes momentos de pasaje de niña a adolescente.
  - 3.2. Reconocer las identificaciones que las adolescentes establecen como significativas.
  - 3.3. Explorar en la presencia de los cambios físicos y el impacto que estos adquieren en su sexualidad.

## METODOLOGÍA

### El procedimiento de selección de personas participantes de la investigación

#### Criterios de inclusión y exclusión

La selección de las participantes de la investigación se realizó en dos diferentes zonas geográficas: una rural y otra urbana, y madres y no madres, en total cuatro adolescentes, una adolescente madre de zona rural, una adolescente madre de zona urbana, una adolescente no-madre de zona rural, una adolescente no-madre de zona urbana, lo cual fue posible por medio de la coordinación con la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), específicamente con la Clínica Integral del Adolescente del cantón de Flores y Aguirre.

Por zona rural se entenderá la región geográfica que se encuentra alejada del área metropolitana, por otra parte, se definirá como zona urbana las regiones que se ubican en la gran área metropolitana. Se define la importancia de establecer sujetos de procedencia tanto urbana como rural, pues Calderón y Muñoz (1998) señalan que existen diferentes significaciones y vivencias con respecto a la maternidad en las dos diferentes áreas geográficas, incluso recomiendan estas que

merecen ser revisadas y analizadas en las investigaciones que se lleven a cabo con relación al tema.

#### a.1 Criterios de inclusión

- **De edades que oscilen entre a 17 y 18 años**, esto con el objetivo de que los cambios biológicos de la adolescente no sean tan recientes y se puedan tener mayores elementos para comunicar de estos.
- **Primigestas**, con el fin de establecer parámetros de igualdad de condiciones entre las participantes, ya que con la presencia de embarazos previos, se considerarían otras variables.
- **Hijo/a entre tres y nueve meses de nacido/a**, es importante que exista un tiempo prudencial para que las adolescentes hayan vivenciado su maternidad.
- **Solteras**, lo anterior implica la posibilidad de que las adolescentes tengan pareja (noviazgo).
- **Estudien**, es importante tomar en cuenta que se considerarán a las adolescentes que asisten al colegio, escuela, ya sea esta diurna o nocturnas, y a las que cursan estudios en otras áreas, no necesariamente académicas.
- **Capacidad de comunicación verbal**, un requisito importante porque es este el medio por el cual se obtendrá la información. Para el establecimiento de los criterios de inclusión que deberán reunir las adolescentes que no sean madres se toman en consideración los anteriores criterios, excepto que no sean madres ni hallan estado embarazadas con anterioridad.

#### Criterios de exclusión

- **Problemas psiquiátricos**: se tomó en cuenta el estudio y diagnóstico que se realiza por los Asistentes de Atención Primaria.
- **Embarazo producto de incesto o violación**: ya que lo anterior alejaría el tema de interés de la investigación.



- **Separada, divorciada, casada o viva fuera del núcleo familiar:** esto traería nuevas variables difíciles de medir, las cuales no se contemplan en la presente investigación.

### **Personas participantes de la investigación**

Se realizó mediante el establecimiento del contacto con la CCSS explicando los objetivos que pretendía la investigación, así como los criterios de selección que se requirieron para llevar a cabo el estudio, a partir de lo cual se solicitó el acceso a la población de mujeres adolescentes madres y no madres de una zona urbana y una zona rural.

### **Selección de adolescentes madres de zona rural y zona urbana**

Para la selección de las adolescentes madres se realizó una revisión de los expedientes en dos EBAIS (Equipo Básico de Atención Integral en Salud de la CCSS), ubicados en el cantón de Flores, Heredia y otro en Aguirre, Puntarenas.

Se levantó un listado correspondiente de acuerdo a las características de las jóvenes, así como a su posibilidad de ubicación considerando la posibilidad de convocatoria. Se solicitó la presencia de las jóvenes en el Centro de Salud cercano, y se les indicó que se hicieran acompañar por su padre, madre o encargado/a (debido a que se requiere que alguno de sus progenitores firme también el consentimiento informado al ser menores de edad), dentro de la invitación se les hará saber el motivo por el cual se solicita su presencia.

En forma individual se procedió a explicar a las adolescentes, así como a los padres, madres y encargados/as los objetivos de la investigación, y se aclararon las inquietudes expresadas por ellos/as en cuanto a las características de la investigación, así también, se solicitó la aprobación y firma del consentimiento informado.

Cuando las jóvenes tuvieron dificultades para participar en la investigación se realizó una nueva selección al azar a partir de las listas elaboradas con antelación, y se siguió el procedimiento que se describe.

### **Selección de adolescentes no madres de zona rural y zona urbana**

Se coordinó con el Programa de Atención Integral al Adolescente de la CCSS, específicamente con el Programa de Amor Joven.

Se solicitó un listado de las adolescentes que participaron en el programa y que al mismo tiempo reunían los criterios de inclusión, a partir de lo cual se levantó una lista con las adolescentes que presentaban los criterios de inclusión antes señalados.

Se entabló contacto con las jóvenes, con el fin de indagar su disponibilidad e interés de participar en la investigación, se citaron a las adolescentes y se estableció contacto con ellas y sus padres, madres o encargados/as a modo de explicarles los objetivos de la investigación, valorar la motivación de participar, y la capacidad de comunicación, así como darles a conocer el consentimiento informado.

### **Las técnicas y procedimientos para la recolección de los datos**

#### **Técnica de investigación: la entrevista a profundidad**

Se trabajó con entrevistas a profundidad, como una técnica de recolección de información por medio de la cual el sujeto da cuenta de la forma en que acomoda el mundo y lo carga de sentido.

#### **El guión de entrevista**

Contuvo aspectos a profundizar dentro de la entrevista, se buscó que los temas fluyeran con naturalidad, respetando el ritmo de conversación de la entrevistada.

Se tomó en consideración los elementos como los gestos, posturas, apariencia al ves-

tir, estados de ánimo, grados de interés, los tonos de voz en el lenguaje, así como los aspectos subjetivos que se despiertan en las entrevistas a partir de la relación ínter subjetiva.

Durante el proceso de las entrevistas es importante considerar que fue relevante realizar un proceso de supervisión constante con el equipo asesor, a modo de conocer y reconocer los aspectos subjetivos que se despiertan en la entrevista.

### Proceso de registro

Las entrevistas fueron grabadas en audio durante sesiones de aproximadamente una hora y media, y fueron grabadas en su totalidad, solicitándose para ello la previa autorización de las participantes, se realizaron en un consultorio que reunía características de privacidad ubicado en la Clínica de Atención Integral al Adolescente.

### Las técnicas y procedimientos para el análisis de la información

#### Transcripción

Se requirió que la transcripción fuera lo más fiel posible a la realidad, se tomó en consideración el **modelo de transcripción** propuesto por Portter 1996 citado por Conejo y Valverde (20).

Este material recolectado pasó por la lectura del equipo asesor, con el objetivo de ofrecer elementos de validez y establecer una discusión con respecto a los textos creados, y las categorías de análisis establecidas.

Posteriormente se organizó en **unidades de sentido**, lo cual consistió en un proceso de fragmentación del material, a partir de las categorías que se proponen desde la teoría, sin dejar en consideración el que puedan reformularse nuevas o modificarse las existentes. Las unidades de sentido se construirán a partir de las temáticas que se abordan dentro del proceso ínter subjetivo de las entrevistas

tas y el tratamiento continuado que sobre un tema específico se realiza.

### Organización en categorías

Estas se crearon con respecto a los elementos que se tomarán en cuenta en la realización del análisis del material, tomando como eje los objetivos metodológicos de la investigación, se dejó abierta la posibilidad de que puedan definirse categorías nuevas, o replantearse las existentes, a partir de las mismas entrevistas y la respectiva discusión con el equipo asesor.

### Modelo de análisis

Por medio del análisis semiótico se buscó ir más allá de la frase, y articular los diferentes discursos, se tomó en consideración los planteamientos del marco conceptual, aunado al análisis de elementos que guardan relación con la manera en la que el sujeto construye el lenguaje, lo cual da cuenta de una forma particular de organizar la realidad.

### Resultados y análisis

Los conceptos feminidad, maternidad y adolescencia se encuentran entrelazados en los relatos de las jóvenes, de modo tal que si bien no son lo mismo, convergen en las historias de una u otra forma.

La maternidad ocupa lugares diferentes y convergen en algo con respecto a la construcción de la feminidad, de modo tal que algo de lo femenino se ve interpelado con respecto a la pregunta por su maternidad en cada una de las entrevistadas.

Acontecimientos que acaecen en la vida de las mujeres entrevistadas son vivenciadas como pérdidas reales que tienen un impacto en lo psíquico: la menstruación, el nacimiento de nuevos hermanos, el ser madres, asociadas a la adquisición de una nueva posición dentro de la familia, así también re-significan nuevos espacios, y ellas se posicionan en estos desde una manera diferente.



## **Feminidad: marcada por la adolescencia y la posibilidad de ser madre**

*“Yo tuve novio a los dieciséis años y tuve que llorar a papi”*

*“Bueno, fue como para el año yo creo que sí, como a los dos años creo que fue que yo quedé embarazada, sí como a los dos años y digo yo, eso lo hizo Dios porque yo ya otra vez como que quería andar en esa vara. Jaja Seguro que dijo Dios prefiero que se meta en la ma... en una panza que ande otra vez en loqueras, en droga o así”.*

*“La primera vez que mi mamá me compró un brasier yo me puse a llorar”.*

En términos generales, a partir de la primera menstruación, hay una modificación en cuanto a la forma en que el cuerpo es nombrado, anteriormente, al ser niñas el cuerpo no es representado como un espacio personal y propio. En la adolescencia, la dimensión corporal, asociada a la genitalidad, adquiere especiales restricciones tanto para sí mismas como para los/as otros/as, lo cual es muestra de la existente dificultad para la contención de los deseos incestuosos, por lo que se recurre a diferentes medios para poner un dique a la sexualidad, los cuales van desde la religión como elemento de control de la sexualidad por medio de un mandato de abstinencia, como también la negación del contacto corporal con el sexo opuesto, la exaltación del lugar de mujer-niña o bien, el papel de mujer-madre, todo esto dentro del marco de transmisión que realizan en forma verbal figuras significativas como primas, madres, abuelas, padres, vecinas.

La llegada de la menarquia las dirige a ser re-miradas por los otros/as, que en su nueva condición de mujeres, con posibilidades de igualarse a las mujeres de la familia con relación a los hombres, es ahí donde las jóvenes reciben mensajes tendientes al apartarse de los hombres, situación que no ocurre durante la niñez.

Sin embargo en una de ellas, nos encontramos que la adolescencia se le presenta, a su parecer, anterior a las modificaciones corporales. El sentimiento de ser diferente se da cita en ella antes de la presencia de cambios físicos, la presencia de la menstruación es una modificación esperada pero esta al presentarse no provoca los cambios esperados, la efervescencia psíquica ya había sido experimentada con anterioridad, lo cual nos indica que no necesariamente es con una modificación real que tiene cita un cambio simbólico, que interviene una ruptura anterior con un lugar de niña, que incluso es negado por sus mismos progenitores.

## **La maternidad como deseo de ser y tener**

*“Sí, yo no sabía que me esperaba de crecer, y ahora, que voy pasando de adolescente... Como que tampoco me gusta, ya no quiero crecer, me quiero quedar así (se ríe), en serio, estaba tan emocionada con crecer y que yo iba a ser una profesional aquí, una profesional allá, ya no, son muchas, pero si no se puede evitar, hay que crecer”.*

*“Bueno, yo pienso porque para mí era importante llegar a ten, a ser madre, yo quería tener un bebé”.*

En las adolescentes entrevistadas la maternidad es atravesada por un deseo de tener y de ser, en una de ellas, el deseo de ser madre se traslada al deseo de ser profesional, situación que guarda relación con el deseo de alcanzar un ideal y ser reconocida, siendo reiterada la idea de que ser mujer involucra la necesidad de obtener algo y ser definida en tanto tal: un hijo, un título, un compañero.

Es experimentada también como una forma de establecer un freno y un límite, y es a la vez la respuesta que se dan a su propia pregunta con respecto a sus proyectos personales, así por ejemplo, una de ellas expresa que si no fuera madre hubiera accedido a otro tipo de proyectos personales, situación que también es afirmada por Ana quien dice

que si no fuera por su maternidad, “estaría haciendo mi vida”.

### **No basta con ser mujer, hay que demostrarlo**

*“Es que cuando yo estaba pequeña yo siempre veía que todas las madres tenían un bebé, entonces yo decía, yo quiero ser, yo deseo crecer rápido para llegar a ser madre tener algo que sea mío, que nadie me lo pueda quitar”.*

Prevalece una representación de feminidad donde para ser mujer no se basta con el hecho de serlo, ser una mujer implica demostrarlo, y realizar acciones para probarlo. La realización a la que refiere una de ellas es a la posibilidad de estudiar y ejercer una profesión, así también para otra de ellas, la maternidad le representa la posibilidad de ser considerada una adulta, lo cual tiene relación con un afán de ser como la madre o colocarse en una posición donde la superaría.

Ser madre para las adolescentes que ya han accedido a esa posición, implica la posibilidad de ser nombrada por los otros y otras como una mujer adulta y con ello tener un lugar, adquirir responsabilidades y tener algo sobre lo cual decidir.

La inserción en el mundo doméstico y en el establecimiento de una familia es un elemento que le involucra especiales connotaciones que las completarían según manifestaron las entrevistadas, y de tal forma la feminidad se les representa con el cumplimiento de estos ideales.

Encontramos el lugar idealizado de la maternidad desde donde se le ha indicado de antemano un deber ser desde un concepto preestablecido de feminidad asociado a la maternidad, que ella no puede cumplir por lo imposible que resulta tal enmienda, sin embargo, existe también un cobro por ese espacio vacío dejado por la madre que no pudo alcanzar.

### **Mujer: cuidadora de otros/as, la asignación previa de un lugar**

*“No, cuando me case diay di si, muchas veces si es natural, están los hijos, dicen, dice, yo no sé e quee... que cuando que que al hombre le gusta y si si uno quiere al hombre uno lo tiene que sa satis-facer en muchas cosas y cuando uno se case es para toda la vida y y y que hay que saber, saber muchas cosas me imagino”.*

Todas las entrevistadas manifestaron estar siempre vinculadas al cuidado de hermanos/as y vecinos, aún siendo ellas de muy corta edad.

En las cuatro adolescentes entrevistadas, el cumplimiento del mandato de la maternidad, o la realización de cuidados maternalizantes hacia otros dentro de la familia, especialmente a hermanos /as no satisface al entorno, pues es una enmienda que se hace desde un lugar ideal asignado a la feminidad desde donde la demanda de que la mujer cumpla con capacidad de contención, atención de otros y resultan seres de los que se cree no necesitan también de ello, eso se da en una de las entrevistadas, quien asume labor de cuidado a sus hermanos para ser amada, pero siempre quedando en un lugar de carencia, otra de ellas, opta por su maternidad como forma de continuar siendo significada, pero eso la coloca en lugar de carencia porque debe hacer frente a las necesidades de su hijo y responde a ellas desde su rebeldía.

La consideración de la maternidad como capacidad intrínseca al ser femenino posibilita el que desde edades tempranas a las jóvenes se les asignen labores maternalizantes, que las colocan en una posición de igualdad ante la madre y que les obtura otras posibles alternativas dentro del especial contexto de la adolescencia, pero que al mismo tiempo les otorgan fuertes connotaciones identitarias, y estas muy ligadas al sostenimiento de un narcisismo por medio del cual la imagen propia sigue siendo la de la madre lo cual no les

abre muchas posibilidades para la construcción de un lugar propio.

Se encuentra una marcada diferencia cuando en la maternidad intervienen elementos de identificación positivos con la madre, eso se refleja en forma diferente, establecer una relación de identificación positiva con la madre, lo cual facilita la comunicación con su hija, así como en el establecimiento de horarios de alimentación acordes a los tiempos de la hija y de la imagen representada de sí misma, situación que en otra es disímil, por cuanto una relación conflictiva con la madre la coloca en una posición ambivalente frente a su hijo.

Las entrevistadas refirieron la existencia de un fuerte deseo anterior y pre edípico de querer tener un hijo, situación desde la cual se identifican con la madre y son miradas por el padre, marcando en buena medida su vinculación con el universo femenino.

### **La maternidad y un acercamiento a la madre**

*“Ella me dice, Ana, cámbiele la ropa, Ana, esto, esto, ehh, Ana que darle el almuerzo me dice a cada rato... Sí, sí, sí, a veces no lo hago, es para ver qué dice”.*

*“Primero, cuando usted tiene la chiquita tiene que tomar primero pecho, ya después, a partir de los cinco, los doctores dicen a partir de los seis, pero mi mamá dice a partir de los cinco ya le puede dar sustancia, con papita extirpada o bananito verde”.*

Existen marcadas diferencias entre la posición que toman las jóvenes con respecto a sus madres al ser madres o no, existiendo en general la posibilidad de un acercamiento hacia la madre después del nacimiento del hijo o la hija, y una tendencia de disminución del enojo hacia la madre, el cual cumple en ellas la función de separación y diferenciación de

la madre, sin embargo después del nacimiento la distancia es marcada por una igualación entre madre e hija.

Las entrevistadas construyen representaciones tendientes a percibir al hijo /a como un ser que colma un sentimiento de vaciamiento y donde éste además rehace la idea de una relación que le provea la idea de unidad.

La experiencia de la maternidad devuelve a una relación ancestral, que es similar a decir “la recuperación de un amor”, y eso nos hace recordar los diferentes elementos teóricos desde donde se señala la especial posición de la mujer, que debe cambiar de objeto de amor, y estar expuesta a pérdidas reales. Tendencia a sobrevalorar el lugar niña-mujer, espacio en donde no habría pérdida por no ser la “niña ideal”, ante ellas y sus padres.

La maternidad y el hijo esperan a las adolescentes en la consecución de un espacio de seguridad psíquica, así también, la imagen propia y corporal se encuentra muy vinculada a la relación con la madre, y esta se estrecha por medio de la maternidad, la relación con la madre define el lugar que darán a su hijo /a.

### **Mujer madre: espacio de validación de lo femenino vs mujer joven sexuada, espacio de amenaza al patriarcado y al adultocentrismo**

*“Le decían a uno que cuando uno andaba con la menstruación no tenía que andar jugando, tenía que andar formal, quedito, qué pereza, decía yo”.*

*Tener hijos, es algo tan lindo ser mamá, que bueno, si a mí me dicen que no puedo tener chiquitos a mí, me da algo. Me hago monja”.*

Se encuentra la valoración del lugar de mujer-niña, y el de mujer-madre, la adoles-

encia y la adultez femeninas no parecen ser momentos de vida valorados, lo cual se encuentra asociado a la sexualidad y al cuerpo cambiante, no - sexualizado, tal como se supone del cuerpo de la niña y el de la madre, se trata de valorar justamente lo que no resulta ser amenazante, la mujer es amenazante, y la mujer sexuada parece que lo es más.

Las entrevistadas expresaron falta de espacio para construirse como adolescente en sus casas, dicen que carecen de posibilidades de expresión desde ella, pues deben tener una actitud de complacencia hacia el mundo adulto.

La salida a la feminidad tiene algo de trasgresión y vergüenza, de modo tal que feminidad, sexualidad, juego y deseo se encuentran asociados a sentimientos de vergüenza ante su experimentación, todas mostraron dificultad de validar esos espacios como propios.

Los sentimientos que no tienen vía de ser expresados, principalmente los de hostilidad, se revierten a sí misma mediante los padecimientos físicos.

La adolescencia es presentada como una problemática que no interpela sólo a la adolescente, sino a un universo adulto. Nos encontramos justamente, ante su dimensión ínter subjetiva, esto porque la adolescencia no se presenta como una conflictiva sólo de la joven, sino de su entorno vincular, con sus padres, familia extensa, comunidad, al hablar de ínter subjetividad nos referimos a que se trata de un proceso que atraviesa diferentes dimensiones, y que se entrecruza con la búsqueda de un lugar dentro de estructuras ya preestablecidas con antelación, al tiempo que enfrenta al adulto con sus propios procesos de transformación y desconocimientos de sí mismos y de su entorno, la adolescencia remite y simboliza, una irrupción a lo que hasta el momento parecía consolidado.

En las adolescentes prevalece el decir que las mujeres son chismosas y poco confia-

bles, por medio de lo cual se desprestigian a sí mismas sin reconocerlo, nos preguntamos la funcionalidad que adquiere eso, y creemos que tiene que ver con la permanencia ideológica de ideas que sostienen el mundo del patriarcado, situación que también se encuentra con respecto a la adolescencia, donde se dan construcciones subjetivas que apelan a descalificativos peyorativos, que a su vez también perpetúan concepciones adultocéntricas desde los propios discursos de las jóvenes.

El hablar entre mujeres puede dañar por medio del chisme o de la envidia, de modo tal que emplean elementos que aplaquen los posibles efectos, los cuales pueden ir desde el alejamiento de las propias mujeres, la utilización de amuletos o la descalificación de las otras mujeres excluyéndose a sí mismas de tales características. Existe un temor de que los propios sentimientos vividos por ella con anterioridad se le reviertan en forma negativa a sí misma. Se evidencia la visión de que la feminidad y la maternidad comportan elementos de vulnerabilidad de acuerdo a su propia percepción.

### **Cuando de la niña “surge” la madre**

*“Y mi mamá me agarró y me dio con la escoba, me la quebró así, me quebró en la espalda y la viera, uy, no, ya usted no es mi mamá... Y yo empecé a hacer oficio pero y, siempre dejaban mis hermanos siempre dejaban los zapatos en la sala, le hago yo, todo lo dejan tirado, y me vuelve a dar mi mamá”.*

Existe un drástico cambio entre el ser niña y convertirse en adulta, no hay validación de un momento de pasaje o espacios de transitoriedad, ellas “surgen” como mujeres, sin que por ello medie un proceso histórico de construcción, es el elemento de la maternidad el que valida sus posiciones como adultas.

Se encuentra una tendencia al desprecio por los procesos de la adolescencia por parte de las adolescentes mismas, descalificándose incluso a sí mismas por medio de comen-

tarios descalificativos, tomando una posición de distanciamiento desde la cual se excluye ella misma de ahí como joven que es. Dando cuenta de la existencia de un imaginario con respecto a la juventud, que tiene que ver con un desprestigio a la situación de búsqueda de sí.

En las historias de las cuatro adolescentes existe la percepción de una carencia de espacio para que desde su lugar de niñas y adolescentes puedan apropiarse de su propio mundo mediante la experiencia lúdica. Hay imaginarios sociales construidos históricamente que los invalidan por medio de los diferentes discursos, los cuales no se sostienen en el marco de la vivencia, sino que son parte de la emisión de generalizaciones y juicios de valor con respecto a la juventud y a los jóvenes desde donde ella misma toma distancia y no se siente parte.

Se encontraron sentimientos de vergüenza asociados a la sexualidad, situación similar expresada al referirse a la experiencia lúdica, lo cual refleja la poca legitimidad que adquieren ambas expresiones de la vivencia en ella, y la repercusión en su imagen como mujer. El cuerpo se borra de la posibilidad de sentir placer, de acuerdo al discurso manifiesto, se trata de un cuerpo que es sujeto al control ante la expresión del erotismo, un cuerpo que puede ser tocado por otro pero que no se sienten partícipes de la experiencia.

### **Figuras paternas desvinculadas de lo cotidiano**

*“Cuando me vino la menstruación, ya digo yo, diay, si, ya puedo hacer yo según yo, lo que me dé la gana”.*

*“Yo cuando desarrollé yo siempre me había acostado con mi papá y mi mamá en la cama, entonces yo ya no me acostaba con mi papá”.*

En tres de las entrevistadas, Ana, Rosa y Ana, hay una figura paterna desvinculada de la cotidianidad y con poco ejercicio de su au-

toridad parental, o bien, hay un alejamiento del padre a partir de la presencia de la menstruación, donde se visualiza amenazante el acercamiento a los hombres, y el padre es visto como un hombre.

No se encontraron diferencias significativas con respecto a la condición de procedencia rural y urbana, esto debido a las características del estudio y su interés en recabar la experiencia subjetiva, la investigación invita así a que se redefina la pertinencia de incluir dentro de los estudios cualitativos variables de tal naturaleza, que si bien requerirían un mayor interés en estudios cuantitativos o de inclusión de mayor población.

### **Consideraciones finales**

El trabajo con adolescentes demanda que se realice una revisión de la propia subjetividad y posición como sujeto de la adolescencia, a modo de lograr un acercamiento respetuoso de los procesos que involucra, y que requieren de una revisión constante dentro de un contexto cultural que no valida la importancia de ese momento, a modo de posibilitar una escucha, es importante la revisión de las propias representaciones y significados de la maternidad y la feminidad.

La labor junto con adolescentes que son madres implica la incorporación de los y las hijas /os de estas, lo cual es un aspecto a considerar en los programas de atención que busquen brindar atención, prevención o capacitación a dicho sector.

Indicador de ello fue el que las jóvenes que eran madres se presentaron con su hijo/a y esta fue incluso una condición para la permanencia dentro de las entrevistas, así también la incorporación del hijo/a resulta ser una fuente importante de información pues las observaciones de la interacción madre-hijo ofrece muchos elementos para el análisis.

Es importante realizar un trabajo de acompañamiento a padres de familia, docentes, y



personas que circundan a las adolescentes a modo de que se validen los espacios transicionales y los ritos de pasaje que marcan un antes y un después con respecto a la conformación como sujeto de la adolescencia.

Se recomienda abrir espacios de reflexión con las mujeres y sus diferentes condiciones sobre el lugar de la maternidad en la construcción de la feminidad, posibilitando una escucha de lo que ellas depositan de acuerdo a su construcción individual, pues tal como se ha visto expuesto en esta investigación, la maternidad remite a una construcción psíquica particular y estructura su subjetividad como mujeres, negar lo que ahí se gesta, sólo llevaría la nueva reproducción de lo mismo, la búsqueda por alcanzar ideales que nos brinden una construcción mitificada femenina, y nos colocarían nuevamente como criaturas y no ante una posición siempre en construcción y creación.

Se recomienda de tal forma, posibilitar una escucha en torno a lo que significa la maternidad para las adolescentes, y a partir de ahí hacer que ellas se pregunten por su propio deseo, o la contradicción de éste, parafraseando a Tubert (1998) leer lo existente para reconocer la posibilidad de nuestra diferencia y que se dé.

Es importante brindar privilegio a la construcción femenina, aún cuando la demanda que presente la mujer sea a partir de su maternidad, elemento que se recomienda aún en situaciones donde se brinda atención especializada a mujeres que atraviesan por el momento de su maternidad.

Considerar espacios de análisis para adolescentes que debido a su situación familiar deben asumir labores maternas, a modo de posibilitar el acceso a la construcción del significado de su adolescencia y de su situación como mujeres.

Así también, se recomiendan iniciativas tendientes al fortalecimiento del ejercicio de

las maternidades por medio de programas inclusivos de los varones padres y con la creación de espacios comunitarios que permitan el compartimiento de la crianza así como el acceso de las mujeres a actividades de estudio, trabajo, cultura, recreación, auto cuidado, sin que por tanto el ejercicio de la maternidad se signifique como obturación de otras posibles fuentes de crecimiento personal.

En tanto que el ejercicio de la maternidad se constituya un acto sólo femenino que nos otorga identidad a las mujeres, que nos define como tales, y no construyamos puentes propios y compartidos donde sea posible encontrarnos con la vida como elección y podamos nutrirla de nuevos discursos, estaríamos encaminadas a optar por nuevas formas de significarnos como mujeres, y si lo deseamos así, también como madres.

Es importante adentrarnos en lo que ya la cultura predetermina como propio, deconstruir los significados que influenciaron y continúan prevaleciendo nuestras formas de concebirnos, en tanto que no demos el paso de mirar nuestras propias construcciones y a vernos como parte de este mismo marco cultural, histórico estaremos condenadas a su perpetuación.

No se trata sólo de mirar el lugar asignado de la maternidad a la feminidad, se trata de poder ir más allá de eso y pasarlo por lo que nos simboliza.

## Bibliografía

1. Evans D. *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*. Buenos Aires: Editorial Paidós; 1997
2. Chacón L, Hidalgo R. *Cuando la Feminidad se Trastoca en el Espejo de la Maternidad, un análisis casuístico de madres penalizadas por cometer infanticidio*. San José, CR: IIS- UCR; 1994.
3. Calderón AL, Muñoz, S. *Maternidad y paternidad: las dos caras del embarazo*.





- San José. CR: Centro para el Desarrollo de la Mujer y la Familia; 1998.
4. Valladares B. *Los Mitos Sociales de la Maternidad. Actualidades en psicología*. 1998; 14(99).
  5. Alvarado K. *La maternidad como metáfora: una aproximación psicoanalítica a la experiencia de ser madre*. San José, CR: Escuela de Psicología - UCR; 1996.
  6. Vargas M. *Significados Atribuidos a la Maternidad Cuando se Repite en la Adolescencia*. Monterrey: Escuela de Psicología-UAM; 1998.
  7. Andrade F, Sánchez J. *Adolescentes embarazadas casadas: un análisis de las tareas básicas de la adolescencia*. San José, CR: Escuela de Psicología- UCR; 2001.
  8. Tubert S. *Figuras de la Madre*. Madrid: Ediciones Cátedra; 1996.
  9. Veggetti S. *El niño de la noche, hacerse mujer, hacerse madre*. Madrid: Ediciones Cátedra; 1992.
  10. Tubert S. *Mujeres sin Sombra, maternidad y tecnología*. Madrid: Siglo veintiuno editores; 1991.
  11. Bercovich S. *El sujeto de la adolescencia*, Rev. Inscribir el Psicoanálisis, 1995; 2.
  12. Kaplan L. *Adolescencia, el adiós a la infancia*, Buenos Aires. Editorial Paidós segunda edición; 1996.
  13. Freud S. *El Sepultamiento del Complejo de Edipo* (1924). En Buenos Aires: Editorial Amorrortu; 1979.
  14. Freud S. *La feminidad* (1932). En Buenos Aires: Editorial Amorrortu; 1979. p. 111 y 115.
  15. Tubert S. *La muerte y lo imaginario en la adolescencia*, serie Psicoanálisis. Madrid: Editorial Colección Experiencias; 1988.
  16. Cosnier J. *Los destinos de la feminidad*. Madrid: Editorial Julian Yerbenes; 1992.
  17. Lacan J. *El Seminario XX* (1972-1973). Buenos Aires: Editorial Paidós; 1993.
  18. Irigaray L. *Amo a ti, bosquejo de una felicidad en la historia*. Barcelona: ICARIA; 1994.
  19. Lemoine L. *La partición de las mujeres*. Buenos Aires, Amorrortu; 1976.
  20. Conejo A, Valverde O. *Representaciones de la muerte y del suicidio en adolescentes en un colegio público del área metropolitana: una aproximación hermenéutica*. San José, CR: Escuela de Psicología-UCR; 2000.