

**LA ENTREVISTA A NIÑAS Y NIÑOS  
QUE SE SOSPECHA O SON  
VICTIMAS DE ABUSO SEXUAL**

---

# LA ENTREVISTA A NIÑAS Y NIÑOS QUE SE SOSPECHA O SON VICTIMAS DE ABUSO SEXUAL

Msc.Lidia Salas Chavarría\*

## INTRODUCCION

*La violencia intrafamiliar como problema de Salud Pública, se constituye en factor de deterioro de la calidad de vida de las personas afectadas dadas las consecuencias en la salud mental e implicaciones en los costos y recursos que amerita para la adecuada y oportuna atención.*

*El abuso sexual como una forma de expresión de la violencia intrafamiliar, requiere del recurso humano capacitado y entrenado para su intervención en la prevención, detección y atención especializada.*

*La entrevista a niñas y niños víctimas de abuso sexual, se constituye en una técnica valiosa en el proceso de investigación social, máxime cuando la situación abusiva trasciende la esfera legal.*

## LA ENTREVISTA INICIAL

Es importante que personal y profesionales en salud conozcan y utilicen técnicas básicas para apoyar la entrevista que se aplica a niñas y niños que se sospecha o son víctimas de abuso sexual, en virtud de que el primer contacto que se establezca es determinante

tanto para las víctimas como para el proceso de intervención social que amerita cada situación concreta. Asimismo el dominio y entrenamiento que posea el o la entrevistadora va a determinar la calidad de la información recolectada.

La entrevista inicial se realiza a fin de: determinar si el abuso sexual ha ocurrido, apoyar el o los relatos que brinde, y valorar si el niño-a necesita protección. Paralelamente permite a los menores afectados por situaciones abusivas comunicar sentimientos, inquietudes, preocupaciones, percepciones.

## FACTORES A CONSIDERAR EN UNA ENTREVISTA

Algunas recomendaciones básicas respecto a conductas específicas que debe asumir el entrevistador-a y técnicas para aplicar en la entrevista a menores víctimas de abuso sexual son las siguientes:

### 1. Posicionamiento:

El profesional debe posicionarse de manera tal que logre provocar sentimientos positivos y maximizar el bienestar del

---

\* Licenciada en Trabajo Social, Máster en Salud Pública, Servicio de Trabajo Social Clínica Marcial Fallas.

menor. Las formas de posicionamiento incluyen:

- Sentarse al lado del menor  
Utilizar un tono y timbre de voz moderado

Mantener contacto visual frecuente, aunque no continuo.

## 2. Proveer información:

A la niña-niño se le debe proveer la información necesaria para darle seguridad y tranquilidad:

- Informe con lenguaje claro y sencillo quién es usted, por ejemplo " Mi nombre es Yamileth Rojas. Mi trabajo es hablar con niños-as acerca de sus pensamientos y sentimientos"
- Dé al niño-niña la oportunidad de hacer preguntas.
- Solicite al niño-niña clarificar las palabras que emplea y usted no entiende.
- Es recomendable explicarle al niño-niña la importancia de decir la verdad.
- Es importante explicarle al niño-niña el propósito de la entrevista.
- No le prometa al niño-niña que nadie lo va a saber.
- No crear falsas esperanzas a lo que podemos hacer por él o ella.
- Si el niño - niña debe hospitalizarse o reubicarse como medida de protección, es importante explicarle el Por

qué de la medida, para que no la interprete como un castigo, como una prueba de su culpabilidad.

## 3. Ganarse la confianza:

La confianza es un aspecto importante durante la realización de la entrevista; cuando hay amistad, es posible hablar y escuchar.

Las personas menores de edad necesitan adquirir confianza, y tratan de buscar a una persona que les crea y les ayude a construir una decisión.

- Acérquese al niño-niña con una actitud tranquila.
- Infórmele que usted trabaja con niños-as que han tenido este tipo de experiencias.

## 4. Solicitar información:

Las preguntas abiertas generan mayor información, no obstante las preguntas cerradas son más útiles para obtener información específica.

Cuando se hacen las preguntas el menor tiende a reaccionar menos defensivamente si :

- se empieza con Qué en vez de Por qué, por ejemplo ¿ Qué te hizo decidirte a contarle a alguien sobre ésto ? en vez de decir ¿ Por qué decidiste contarle a alguien sobre ésto?

si las preguntas comienzan con yo en vez de usted, por ejemplo "no entendí lo que me dijiste, podrías

hablarme más sobre este asunto" y NO "usted no contestó mi pregunta claramente, podría repetirme lo que acaba de decir"

- comience con preguntas no amenazantes, por ejemplo:

¿ En qué grado estás? ¿Qué juegos te gustan más?

#### 5. **Determinar aspectos claves sobre el contexto en que ocurrió el evento abusivo:**

Es importante recordar que las memorias de hechos en los niños y niñas que realmente ocurrieron, tiene más información temporal y espacial, que los sueños y fantasías. Es y recomendable ubicar los eventos que relatan los menores a partir de las siguientes preguntas:

- CUANDO** .....
- DONDE:** lugar- tiempo día/ noche
- ROPA:** removida / por quién
- UBICACION:** de otros miembros de la familia durante el evento
- PALABRAS:** utilizadas por el victimario

Un relato completo es un apoyo fundamental en el proceso legal que genera cada situación según su especificidad.

#### 6. **Espacio físico:**

El ambiente físico donde se efectúe la entrevista influye en el estado anímico de los menores, por lo que debe ofrecer un espacio adecuado que facilite el logro de los objetivos de la misma, y sobre todo la tranquilidad de los niños y niñas.

- Es recomendable proveer al niño-niña de un ambiente seguro y confortable.

- Realizar la entrevista en un contexto no amenazante (en una sala de emergencias, un lugar donde no estén presentes figuras de autoridad policías, directora de la escuela, etc.), por ejemplo en una sala de juegos que contenga juguetes y muebles de tamaño infantil.

- Realizar la entrevista a un nivel visual.

- Sentarse preferiblemente al lado del niño-niña en vez de enfrente de él o ella, o tras un escritorio o mesa. Para el personal que utiliza gabacha blanca es recomendable no usarla durante la entrevista, debido a que según la experiencia de cada menor puede resultar amenazante y una limitación para realizar la entrevista.

- La entrevista debe llevarse a cabo sin interrupciones: entrada de diferentes personas, llamadas telefónicas.

#### 7. **Facilite la expresión de sentimientos:**

- Provea al niño-niña de estímulos que le permitan describir los que ha sucedido por ejemplo: el uso de muñecas, casa de muñecas, ofrezca papel y lápices para que dibuje mientras habla y así lograr mayor tranquilidad.

- Evite reaccionar en exceso o reaccionar poco o hacer juicios de valor sobre la situación de abuso vivida. Se debe mantener una neutralidad emocional, abordar la situación con una mentalidad abierta y no perjudicial para los afectados.

- Cualquier reacción podría interpretarla el niño-a como un refuerzo o rechazo a lo que él o ella mencionó.

#### **8. Buscar sentimientos:**

Se refiere a provocar afirmaciones que verbalicen las conductas no verbales del menor, por ejemplo "usted cada vez que habla de su tío parece hacer un gesto de enojo". Estas afirmaciones son útiles cuando el menor no expresa verbalmente sus emociones.

#### **9. Familiarizándose con los sentimientos:**

Cuando el niño o niña ha expresado sus sentimientos, el profesional debe hacer una afirmación congruente que le permita saber que es comprendido, por ejemplo: "Entiendo que te enojaste cuando eso sucedió". Una afirmación incongruente se debe evitar por ejemplo decirle al niño o niña "Entiendo como te sentís".

#### **10. Esperar:**

Luego de una afirmación que busca el provocar la expresión de sentimientos, entrevistadora debe permanecer en silencio un breve período de tiempo de manera de dar espacio al niño-niña para que libere emociones.

#### **11. Refuerzo de sentimientos:**

Los menores victimizados sexualmente se sienten con frecuencia responsables de haber participado de los actos abusivos, confundidos, con sentimientos de traición y dolor por ello es recomendable:

- Aliviar sentimientos de culpa.
- Reafirmar que no es responsable del abuso ocurrido. Que él -ella no es malo.
- Expresar su fe en que él o ella está diciendo la verdad.
- Reafirmar al niño-niña que es bueno contarle.
- Disminuir el sentimiento de ser único-a respecto al abuso.
- Orientar y capacitar para que sea capaz de responder ante conductas sexuales inapropiadas.

#### **12. Entrenamiento:**

Es importante que el o la profesional que entrevista a menores víctimas de abuso sexual posea las destrezas requeridas, el entrenamiento básico, y los conocimientos necesarios para cumplir con la investigación a saber:

- Estar familiarizado con los indicadores físicos y de comportamiento del abuso sexual, dinámicas familiares alrededor del abuso sexual.
- Ser capaz de reconocer e interpretar las claves verbales como no verbales.
- Ser capaz de utilizar el juego como medio para estimular un lenguaje de comunicación.
- Tener la habilidad de averiguar las palabras específicas que el niño-niña usan para referirse a las partes anatómicas privadas del cuerpo.

### 13. Interrogar a los menores las menos veces posibles:

El niño-niña debe ser entrevistado-a el menor número de veces y por el menor número de personas. Es recomendable que los profesionales, las instituciones encargadas de la atención de los menores compartan información para evitar: la revictimización de los-as menores, duplicación de esfuerzos. Cuando el niño-a es entrevistado muchas veces puede percibirlo como una demanda por más información, y correrse el riesgo de estimular la confabulación.

El menor debe contar la historia con sus propias palabras, el profesional debe prestar atención y enfatizar descripciones detalladas de eventos tales como: tiempo, lugar, frecuencia en que ocurrieron eventos abusivos.

Es recomendable que el profesional plasme literalmente, tal y como el menor lo narra los eventos, con las palabras que utiliza. Refuerza el relato el acompañar de gestos, expresiones no verbales.

### 14. Determinar la credibilidad del niño-niña:

Los factores que aumentan la credibilidad del niño incluyen:

- Descripciones detalladas en las propias palabras y lenguaje del niño-a.
- Un lenguaje y conceptos adecuados para su edad y desarrollo intelectual. La espontaneidad
- Grado apropiado de ansiedad. Los niños-as cuando revelan historia de abuso sexual, expresan emociones congruentes con la historia: lloran, sienten vergüenza, temor, disgusto, etc.
- Inclusión de detalles idiosincráticos . Al revelar abuso sexual los niños-as describen asuntos de naturaleza sexual que difícilmente podrían aprender de otra manera.
- Consistencia de las acusaciones a través del tiempo. Detalles pequeños y términos descriptivos pueden cambiar, pero la historia del niño-a no.
- Los cambios en la conducta consistentes con el abuso aumenta la credibilidad.
- Si el o la profesional es dominante o sugestivo el niño-niña puede tratar de complacerla diciéndole lo que quiere oírle decir.
- Ante tanta demanda de información puede exagerar la victimización, llegar a confabular o inventar una historia; lo que por ende disminuye la confiabilidad del relato.
- Es recomendable explorar en el niño-niña el concepto de realidad y fantasía.
- Tener presente que los niños excepcionalmente acusan falsamente de haber sido abusados. Lo contrario es

muy cierto: los niños a menudo niegan haber sido abusados cuando en realidad si lo fueron.

Es recomendable la utilización de las técnicas de arte: dibujo de la familia, figura humana, en niños y niñas muy pequeños-as y/o poco verbales. Sin embargo la revelación explícita, verbal o simbólica, dibujos o juegos se constituyen en la fuente primaria, a partir de la cual se debe valorar la veracidad de una revelación de abuso sexual.

Es importante reiterar a personal y profesionales en salud, que cuando se entrevista a los presuntos ofensores, victimarios; se debe estar consciente de la reacción subjetiva hacia éstos, mantener la neutralidad emocional, evitar los juicios de valor y abordar la situación con una mentalidad abierta.

#### **ENTREVISTAS COLATERALES**

**1** Obtener información por parte de los padres, de las personas que cuidan al niño-a, de familiares con un grado importante de acercamiento afectivo, maestros-as, entre otros; es relevante para completar la investigación social: historia de desarrollo, historia de abuso previo u otro tipo de traumas, cambios conductuales del niño-a, historia de los padres en cuanto a

abuso a los niños, actitudes de la familia hacia el sexo y la pudorocidad.

- 2** Las alianzas entre los padres proveen de información clave para recopilar y establecer el plan de tratamiento social.
- 3** Los padres inicialmente deben ser interrogados individualmente, para conocer, confrontar y reforzar relatos que pueden dar mayor credibilidad a la historia proporcionada por las víctimas.
- 4** Las posibilidades de falsas acusaciones deben ser consideradas particularmente si los padres están involucrados en una disputa de custodia o de visitas del niño-a. En estas circunstancias es recomendable observar el comportamiento del niño-a separadamente con cada uno de los padres.
- 5** Es importante buscar información con personas cercanas a los niños y niñas a nivel escolar.
- 6** Conocer antecedentes de atención social del niño o niña, a nivel de otras instituciones gubernamentales y no gubernamentales, permite ampliar y profundizar la investigación que al momento se realiza.

## CONSIDERACIONES GENERALES

*La entrevista se constituye en una herramienta fundamental en el proceso de investigación social de situaciones de abuso sexual, de aquí que su adecuada aplicación, va a permitir recolectar información de calidad, orientar el tratamiento social dirigido a niños y niñas abusadas, como a los familiares; y como soporte al proceso legal que derive la situación concreta.*

*Paralelamente el primer contacto que establezca la niña-o va a ser determinante para el proceso de recuperación, razón de peso para capacitar y entrenar a funcionarios-as hacia una intervención eficaz en las situaciones de abuso sexual. Se requiere de conocimiento básico en la temática de la violencia intrafamiliar, conocer indicadores físicos y de comportamientos en niñas-os y familiares, identificar dinámicas familiares alrededor del abuso sexual, tener capacidad para reconocer e interpretar claves verbales y no verbales, y sobre todo, la motivación personal de trabajar con esta problemática.*

## BIBLIOGRAFIA

DURRANT, MICHAEL, WHITE CHERYL. (sf) Poner fin al secreto (por Lesley Laing y Amanda Kamsler). En terapia para el abuso sexual. Cap.VI, pág. 218 a 250

NORIEGA DE SANTA, CARMEN. (1971) Un modelo de intervención profesional para situaciones de crisis Folleto mimeo Universidad de Puerto Rico.

GONZALEZ, CAROLINA. (1990) El abuso sexual y su tratamiento. Santo Domingo, República Dominicana.

SALAS , LIDIA. (1994) " Estrategias de intervención de Trabajo Social ante la victimización sexual a menores" Revista de Trabajo Social. Caja Costarricense de Seguro Social (No.41): 463-479.

SLAIKEU, KARL (1998) "Intervención en crisis". Editorial Manual Moderno, México,



**ANEXO NO. 1**  
**GUIA DE EXPLORACION PARA DETERMINAR LA EXISTENCIA**  
**DE ABUSO SEXUAL EN NIÑAS Y NIÑOS**

Tienes algún problema que te hace sentir mal?

Me podrías decir que fue lo que pasó?

Alguna vez alguien te ha tocado de una forma que te hiciera sentir mal o que no te gustara?

Quién es esa persona?

Cómo empezó, qué pasó después?

Con qué parte de su cuerpo tocó el tuyo ( mano, boca, pene)?

Dónde puso él-ella sus manos, dedos, boca , pene?

Cómo te tocó?

Cómo te sentiste?

Uso algo más para tocar tu cuerpo?

Cómo estabas vestida-vestido?

Tenías ropa puesta?

Tenía él-ella ropa puesta?

Estabas de pie, sentada-o, o cómo?

Te beso, dónde?

Si nos dice que vió el pene del ofensor, preguntar

Cómo se veía?

Era como el tuyo ? Qué tamaño tenía ? Salió algo de ahí? Cómo se sentía ? Lo limpió?  
Qué lo hizo? A dónde cayó lo que salió de ahí?

Te mostró libros, fotos, revistas, dibujos.?

Qué te dijo que estaba haciendo contigo?\*

\*Estructurada con base en charla, sobre Abuso Sexual, por Lic.Lorena Rojas.Hospital Nacional de Niños,3-7-92/Lidia M.Salas Chavarría.

**ANEXO NO.2  
EVALUANDO LA CREDIBILIDAD**

NINA-NIÑO	AUMENTA LA CREDIBILIDAD	DISMINUYE LA CREDIBILIDAD
LENGUAJE	Utiliza vocabulario propio, Dicho desde su punto de Vista No cambio de hechos	Terminología de adultos, Las mismas frases Memorizadas
JUEGO, DIBUJO	Pueden recrear el Trauma. Temas sexuales Presentes	Temas sexuales Ausentes
AFECTO	Consonante con la acusación	Inapropiada para la edad
CONDUCTA	Puede ser seductor-a Regresivo-a	Posible ganancia secundaria para algún padre del niño. Manipulador, con necesidad de complacer a madre-padre
MOTIVOS	Ausencia de ganancias Secundarias	Recuerdos vagos, Evasivos
MEMORIA	Buen recuerdo de detalles, Incluyendo sensimotores E indiosincráticos (mal oliente, lunar, cicatriz)	Deteriorada la capacidad Para distinguir
DESARROLLO COGNITIVO	Diferencia la fantasía de la Realidad	

Estructurada con base en charla sobre "Abuso sexual", a cargo de la Lic. Lorena Rojas, Hospital Nacional de Niños 3-7-92 / Lidia Salas Chavarría