

JORGE JIMÉNEZ DEREDIA (1954)

En 1954 nació en Heredia Jorge Jiménez Martínez. Egresado del Conservatorio Castella; reside en Italia desde 1976. En 1985, a los 31 años, nace Jiménez Deredia, producto de lo que el crítico francés Pierre Restany llamó “el momento de iluminación cósmica”. Jiménez Deredia lo narra así:

Él dice que yo nazco como artista en ese año, porque es cuando descubro la alquimia de la esfera precolombina y automáticamente cambio mi nombre a Jiménez Deredia. No me pregunte porqué lo hice [...] Yo no lo había notado, fue Restany quien me lo hizo ver.

Jiménez Deredia ha destacado en la escena artística internacional, al ubicarse una obra suya en los nichos de la Basílica de San Pedro en el Vaticano. Se trata de la escultura de San Marcelino de Champagnat.

Según Cecilia Vargas, las esculturas de Jiménez Deredia “son arte contemporáneo, con mucha relación con el concepto estético arquitectónico actual. Sin embargo, tienen un alto grado de misticismo, energía interna y un simbolismo que las enraíza en las culturas antiguas”. En este número de la Revista se incluye “La madre mujer”, una escultura en madera de 1974.