

REVISIÓN HISTÓRICA

THIERRY DE MARTEL

1875-1940

*Dr. Teodoro Evans Benavides
Especialista Inscrito: Cirugía General,
Neurocirugía, Administración de Centros y Servicios de Salud.
Jefe Clínica Hospital México.
Coordinador Pos Grado Nacional Neurocirugía
CENDEISS, Universidad de Costa Rica.*

tevans@racsa.co.cr

Resumen:

Descendiente de familia noble, con estudios en ingeniería, es un cirujano general que junto con Vincent y precedidos por Chipault, son los fundadores de la neurocirugía francesa.

Creador del trépano con paro automático, y varios instrumentos quirúrgicos y técnicas, se destaca como cirujano de Guerra, pierde a su hijo durante la Primera Guerra Mundial, pertenece al partido fascista y finalmente a la entrada de los alemanes al invadir París en 1940 comete suicidio. Su dedicación a los pacientes y nobles sentimientos lo caracterizaron.

Palabras clave: *historia de la Neurocirugía, trépano, instrumental*

THIERRY-JEAN MARIE-FRANÇOIS DE MARTEL DE JANVILLE

En la historia de la neurocirugía francesa, el nombre de Thierry De Martel está íntimamente ligado al de Clovis Vincent. Babinski poco antes de su muerte, reconoció que su principal aporte no había sido el signo que se convirtió en epónimo sino había sido el guiar el trabajo de ambos pioneros de la Neurocirugía francesa y mundial. Le dice a Darier: "Oui le signe, me ce n'est pas ce que j'ai fait de mieux. Le mieux, j'ai indiqué la voie a Martel et à Vincent". (Si, lo reconozco, el signo de Babinski, pero no es que yo he hecho lo mejor, lo mejor fue que le indiqué el camino a Martel y Vincent).

Jean-Francois-Marie Thierry de Martel Janville nació un 7 de marzo de 1875 en Maxéville, un pequeño pueblo al este de Francia, cerca de Nancy. Su padre era el conde Roger de Martel de



Janville, oriundo de una vieja familia normanda. Su madre, cuya familia era descendiente del conde de Mirabeau, la familia jugó un importante papel en la Revolución Francesa, ella quedó a cargo de la formación de Thierry, ya que su progenitor había fallecido cuando éste era aun pequeño. Su madre empleó el pseudónimo de "Gyp" fue novelista y pintora, reconocida en los círculos artísticos y amiga de Anatole France. (2).

Thierry fue muy atlético, y un estudiante destacado y rebelde. Ya mayor, su concurrencia en L'École Central un Instituto Politécnico, y el departir con ingenieros, le dió una fuerte base a su creatividad en el diseño de instrumentos neuroquirúrgicos. Pero finalmente, se desvía hacia los estudios médicos. Externo en su primer concurso, entra en la Salpêtrière en el servicio de Paul Segond y los destacados cirujanos Terrier, Gosset y J.L. Faure, Doyen (el creador del trépano de su nombre). Sin embargo, fue Souqués quien le estimuló. Posteriormente ingresa como interno de los hospitales de París.(2)

Al fin de la primera Guerra es nombrado cirujano del hospital de la Glacière y del Leopold-Bellan para instalarse posteriormente en una clínica privada de la rue Vercingetorix. En 1909 a la edad de 33 años publicó un artículo: "Un point technique opératoire dans la craniectomie", (un punto de técnica quirúrgica en la craniectomía) donde describía una guía para la sierra de Gigli y un trépano eléctrico con freno automático en la fresa, hoy empleado universalmente en las operaciones neuroquirúrgicas, el cual fue recibido en ese tiempo con mucho escepticismo. (1, 2)

El primer tumor cerebral que le envió Babinski a De Martel fue en 1909 (30 años después que Macewen) ; en 1911 opera con buen resultado un meningioma espinal.

El neurocirujano pionero francés Antoine Chipault ya no podía operar por estar enfermo y paralizado desde 1902 (2)

De ahí en más De Martel continuó con la neurocirugía, aunque no había abandonado la cirugía general, pero de cualquier manera, otros neurólogos franceses siguieron el ejemplo de Babinski, al enviar pacientes para ser operados por De Martel: Pierre-Marie, Alajouanine, Lhermitte, Barre, Tournay.

Las operaciones las realizaba en la clínica de la rue Vercingetorix 219 (en realidad una clínica obstétrica dirigida por la Dra. Landais). Los gastos de los pacientes pobres hospitalizados eran sufragados por el propio De Martel. A pesar de no tener estatus universitario ni carrera hospitalaria formal, atrajo algunos alumnos, entre ellos Clovis Vincent. Clovis Vincent, nació en la villa d'Ingres del Loiret un 26 de setiembre de 1880, hijo de médico, cursó sus estudios secundarios en un internado en el liceo de Orleáns. Llegó a París a estudiar medicina y fue externo hacia 1900, y luego interno de los Hospitales de París en 1904, medalla de oro en 1909. De Martel y Vincent se conocieron durante su internado en el Servicio de Souqués en 1904 (1, 4)

Jean M. Guillaume fue prácticamente su único pupilo (Pecker J. Thierry De Martel. Surg. Neurol 13, 1980: 401-403).

En 1928 cuando Thierry De Martel estaba ausente en Iraq, Vincent decide hacer sus primeras cirugías y se separan definitivamente. (2)

A través del año entero, cruzaba el Canal de la Mancha cada lunes para asistir a las operaciones de Victor Horseley en Queen's Square, regresando a la Salpêtrière los miércoles para operar a sus pacientes. Siendo amigo de Harvey Cushing hizo varios viajes a Boston. Mientras observó a varios operar Horseley, Dandy, Cushing, Frazier, Adson (2) fue un innovador, recomendó la posición sentada en cirugía de fosa posterior, el empleo de anestesia local, y diseñó varios instrumentos neuroquirúrgicos como hemos mencionado y pinzas hemostáticas(2, 4)

Como cirujano militar y esmerado en el cuidado de heridas, escribió sobre la ventriculografía, neuralgia del trigémino, tumores de ángulo pontocerebeloso y cordotomía.

Nunca tomó vacaciones y todos sus viajes fueron efectuados con fines profesionales. (1, 2, 4, 8)

El nombre de Thierry De Martel estuvo unido al partido fascista en Francia, "El Rayo" fundando por George Valois (5, 6, 9, 10, 11)

A pesar de que firmaba "Doctor" Thierry De Martel, había nacido conde De Martel de Janville y descendía, por parte de su madre -la novelista Gyp- del célebre marqués de Mirabeau, el economista de siglo XVIII, conocido por el sobrenombre de L'ami des hommes. Todos estos Mirabeau habían sido hombres singularmente enérgicos, independientes y audaces, o como ellos mismos decían, 'de una pieza y sin juntas'.

Un día, en una de sus clínicas, se encontró con dos albañiles ociosos que hacían huelga de brazos caídos. -Ya que ustedes no trabajan-, les dijo, -vengan a verme operar... Uno de ellos se evaporó; el otro se quedó y al salir, exclamó: -¡Bah, un trabajo igual a otro cualquiera! Martel se sintió encantado: -Comprenden ustedes perfectamente -respondió- que yo soy un obrero como ustedes. (12)

El Dr. Marcell David relata que una vez enfrentó a un editor que había desacreditado la obra literaria de su madre, al hablar con éste le contó que su mujer estaba grave con antrax y no podía pagar la cirugía, fue intervenido por De Martel quien además cubrió los gastos.

Perdió a su único hijo Aymar en la I Guerra Mundial (2)

Trabajó en el hospital americano de Neuilly, operando a los heridos, de la mañana a la noche. (12)

Oficial médico durante la I Guerra Mundial y destacado cirujano de los años 1920-1930. Su conducta heroica fue compensada al recibir de manos del Général Nivelle, la Croix de Guerre du Légion d' Honneur (La Cruz de Guerra de la Legión de Honor) (7). Fue uno de los primeros cirujanos en filmar sus operaciones, en ese tiempo en blanco y negro de baja calidad, las películas a color de la Kodak vendrían años después. (9, 12)

La Neurología fue practicada en la Salpêtrière, y Neurocirugía en La Pitié. Guillaume, quien sucedió a Clovis Vincent, asistente de Thierry De Martel, discípulo de éste último, inició la neurocirugía La Salpêtrière, en los departamentos de Antonin Gosset, luego Henri Mondor, Lebeau lo sucedió a él en 1960. Nuevos campos de especialización se desarrollaron, neurofisiología Jean Scherrer y neuroradiología con el trabajo de

Hermann Fishgold. (12, 13)

Philippon incluye además a Antony Chipault, como fundador de la Neurocirugía francesa junto a Thierry De Martel y Clovis Vincent.

Chipault en 1894 escribe los volúmenes de Cirugía del Sistema Nervioso, incluyendo dibujos destacados.

Durante sus últimos 22 años De Martel dedicó su carrera profesional al Hospital Americano en Neuilly, siendo reconocido mundialmente.(2)

Miembro del primer partido fascista fundado por George Valois, en Francia, en 1925, cometió suicidio el 14 de Junio de 1940 cuando los alemanes invaden París inyectándose estircnina en su brazo. Gesto considerado como heroico por sus contemporáneos.

Desde aquel momento se procuró la jeringa que consideraba necesaria para evitar -en caso de desastre- toda impresión, y enfocó la técnica de aquella suprema operación. En cuanto se enteró que París no sería defendida, le escribió a William Bullit embajador americano en París la siguiente carta "Je vous ai fait la promesse de ne pas quitter Paris. Je ne vous ai pas dit si je restarait a Paris mort ou vivant. En y restan vivant c'est un cheque barré que je remets á mon adversaire, si j'y reste mort c'est u cheque san a provision. Adieu. También escribió una carta llena de ternura a su mujer que terminaba así: 'Ocurra lo que ocurra, no abandonaré París'. Solo en su casa, en la última noche, jugó con sus perros y con su gata. Thierrette me mira, no sabe que ya no hay más leche. Sin duda leyó los versos de Hugo, pues se encontró cerca de él un ejemplar de Hernani en donde había marcado el verso: Puisqu'il faut être grand pour mourir, je me lève. Después preparó sus últimas instrucciones, dirigidas a su secretaria: 'Sería feliz si me enterrase en la iglesia. Deseo estar en Neuilly, cerca de mi madre. Lléveme a mi casa y diga que he muerto repentinamente o, en último caso, haga lo que desee. No quiero que me toquen; no intenten reanimarme; eso sería, además, inútil. Preparo mejor lo que hago que nuestros políticos. No me lloreis; yo os hubiera hecho fusilar a todos'. Por esta última frase, se entendía que la intransigencia de su actitud hubiera comprometido a todo el hospital. Al amanecer del viernes 14 de junio, día

en que los alemanes tenían que entrar en París, se había arreglado cuidadosamente, se había afeitado, él mismo había atado alrededor de su barba el velo mortuorio, después, acostado sobre un diván, se había inyectado la dosis mortal de cianuro potásico, minuciosamente calculada. ¿Era aquella la única solución posible? En absoluto. Otros han vivido y hoy además son útiles. Pero Martel, siendo lo que era -de una pieza y sin junturas-, Martel que no retrocedía nunca debía -como ha dicho Tharaud- 'saltar a la eternidad con la misma decisión que mostraba en los casos desesperados'. No hubiera sido necesario que todos los franceses, el 14 de junio de 1940, se hicieran el hara kiri, pero si que uno de los más grandes hubiera dicho a los vencedores: 'Me niego a vivir en un mundo en el que vais a destruir todo cuanto amo'. Más de uno que lloró al amigo y echó de menos al hombre irremplazable, sintió a Francia engrandecida por el gesto. Un país necesita de héroes legendarios: "Thierry De Martel es uno de los nuestros. Los discípulos de Sócrates hubieran preferido que aceptara huir a Tesalia; pero fue la cicuta lo que hizo inmortal a Sócrates" (6)

El escritor francés André Maurois (1885-1967), escribió una interesante semblanza del pionero de la cirugía, Thierry De Martel (1875-1940). Por la historia, por su personaje y, claro está, por su narrador, compartimos de lo que un texto, es una auténtica lección.

El Dr. Thierry De Martel fue un pionero de la Neurocirugía francesa y mundial, innovador en la tecnología, de técnica refinada, dedicación y sentimientos y cuna nobles.

Referencias bibliográficas

- 1- Lanzino, Giuseppe; diPierro, Charles G.; Laws, Edward R. Jr. *One Century after the Description of the "Sign": Joseph Babinski and His Contribution to Neurosurgery* *Neurosurgery*. 40(4):822-828, April 1997.
- 2- Pecker J. Thierry de Martel. *Surg. Neurol* 13: 401-403, 1980
- 3- Philippon, Jacques H. *The development of Neurologic Surgery in France*. *Neurosurgery* 38(5):1016-1022, 1996
- 4- http://www.rneurocirugia.com/index.php?redir=V_ART&id=98&vol=5&nro=2&I=
- 5- http://www.speedylook.com/Thierry_de_Martel.html
- 6- <http://www.periodicoelpulso.com/html/mar03/cultural/cultural.htm>
- 7- http://www.larousse.fr/ref/contrib/Thierry-Jean-Marie-Francois-de-MARTEL-de-JANVILLE_11012014.htm
- 8- <http://www.bri.ucla.edu/nha/ishn/ab21-2001.htm>
- 9- http://www.speedylook.com/Thierry_de_Martel.html
- 10- http://books.google.com/books?id=fdDEhNUsqBoC&pg=PA35&lpg=PA35&dq=thierry+de+martel&source=web&ots=CPdCQ-8m4W&sig=0HELS7QGaNRCx_gxoYg8Jtnhxoo&hl=en&ei=k5qaSbuNMJPHtfgfSka2lCw&sa=X&oi=book_result&resnum=5&ct=result#PPA39,M1
- 11- http://books.google.com/books?id=fdDEhNUsqBoC&pg=PA35&lpg=PA35&dq=thierry+de+martel&source=web&ots=CPdCQ-8m4W&sig=0HELS7QGaNRCx_gxoYg8Jtnhxoo&hl=en&ei=k5qaSbuNMJPHtfgfSka2lCw&sa=X&oi=book_result&resnum=5&ct=result#PPA39,M1
- 12- <http://www.baillement.com/lettres/histoire-salpetriere-engl.html>
- 13- <http://www.bri.ucla.edu/nha/ishn/ab21-2001.html>